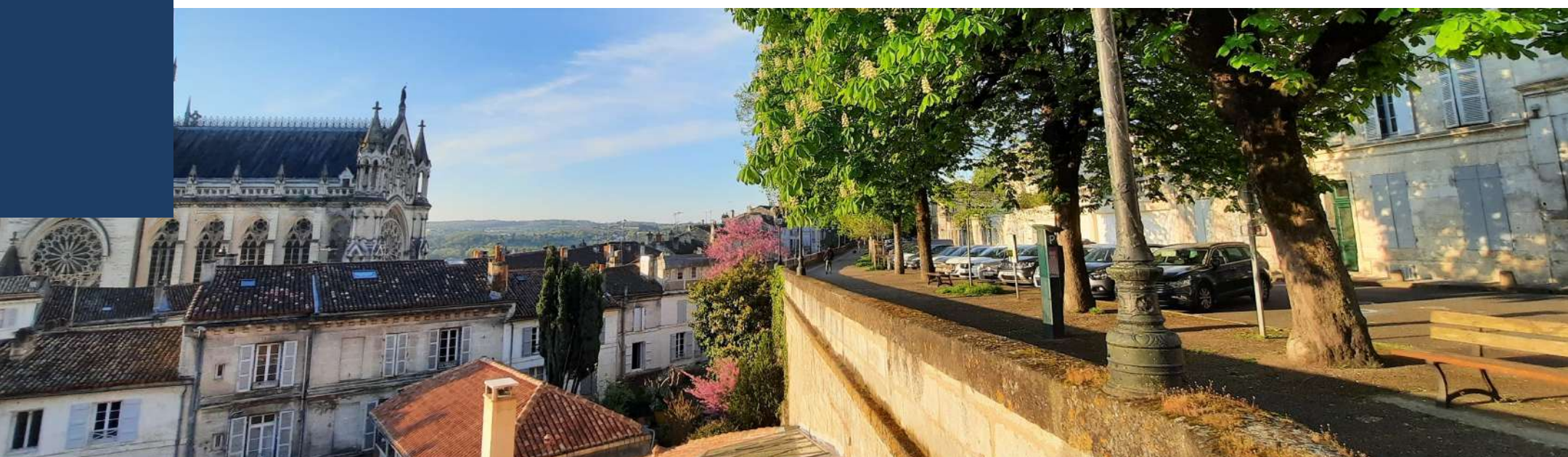
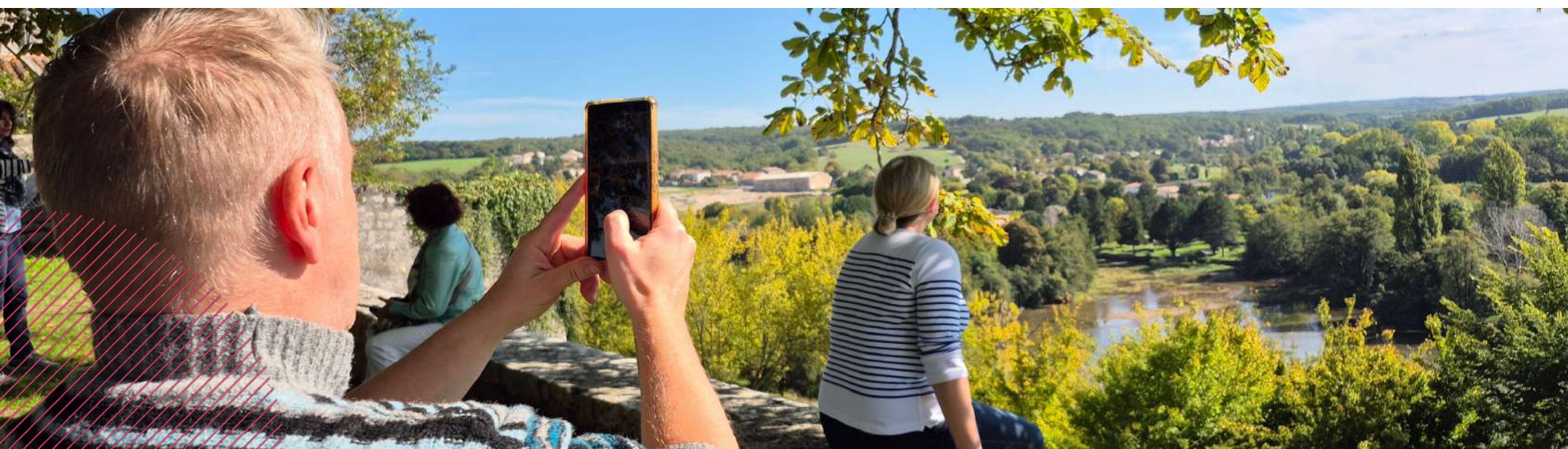




OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ANGOULÊME



DOSSIER DE PRESSE 2026





CARTE D'IDENTITÉ D'ANGOULÊME ET DE SON PAYS

Capitale de l'image : créativité, visites, entreprises, festivals
Évènementielle : 10 festivals, 800 évènements par an
Urbaine et nature : le fleuve Charente à vélo et en bateau ; des poumons verts
Excellence : reconnaissance UNESCO, Pays d'Art et d'Histoire, monuments historiques
Partage : Musées, expositions, sport de haut niveau
Hospitalité : gastronomie, convivialité, marchés, produits locaux
Vivante : 145.000 habitants, 2194 heures d'ensoleillement annuel
Accessibilité facile : Ligne à Grande Vitesse, Proximité de Bordeaux et de Paris

PAR LE TRAIN DESSERTE LGV
1H43 DE PARIS
35 MN DE BORDEAUX

PAR LA ROUTE
1H15 DE BORDEAUX, POITIERS,
LIMOGES, PÉRIGUEUX ET
ROCHEFORT
1H45 DE LA ROCHELLE, DE L'ÎLE
DE RÉ ET DE L'ÎLE D'OLÉRON
1H DE LA CÔTE ATLANTIQUE
30 MN DE COGNAC
4H DES PYRÉNÉES
3H DU MASSIF CENTRAL





NOUVEAUTÉS 2026

2026 s'ouvre à Angoulême comme une année de partage, de créativité et d'audace. Fidèle à son identité de ville d'art et d'histoire, capitale de l'image et du 9^{ème} art, Angoulême poursuit sa métamorphose pour offrir aux visiteurs comme aux habitants une expérience toujours plus inspirante.

Cette année encore, le territoire affirme son dynamisme culturel. Des événements emblématiques qui font rayonner la ville à l'international aux nouveaux rendez-vous qui émergent au fil des saisons, Angoulême confirme sa place de destination incontournable pour celles et ceux qui aiment vibrer, découvrir et s'émouvoir. 2026 marque également la mise en lumière d'initiatives locales fortes : valorisation du patrimoine, développement des mobilités douces, accueil de nouveaux lieux de vie et de création, sans oublier une programmation réinventée autour de l'image, de la BD, de la gastronomie et de la nature.

Visiter Angoulême en 2026, c'est prendre le temps de flâner sur un plateau historique sublimé, de longer la Charente à vélo, de rencontrer des artistes en résidence, de déguster nos spécialités ou de plonger dans l'énergie d'une ville qui se réinvente sans perdre son âme. C'est découvrir un territoire accueillant, responsable et créatif, porté par des femmes et des hommes fiers de partager leur savoir-faire et leur passion.



LE 16/9^e : BIEN PLUS QU'UN OFFICE DE TOURISME!

16 pour la Charente. 9 pour la bande dessinée, le 9^{ème} art et 16/9 pour un format large, immersif et à l'image d'Angoulême créatif et ouvert. Telle est la promesse du 16/9, l'espace que l'office de tourisme occupera désormais au cœur de la plus grande rue piétonne de la Cité des Valois : la rue Hergé, bien sûr.

Bien plus qu'un office de tourisme, le 16/9 aura vocation à accueillir des événements tout au long de l'année, à commencer par le Pavillon UNESCO lié aux événements Bande Dessinée.

. Puis, diverses expositions se succéderont au fil des festivals : FFA, MIFAC, Circuit des remparts et d'une programmation ouverte à tous les acteurs qui font rayonner créativité, innovation, économie, produits locaux etc.

Contact : David Guilbot : 06 61 02 28 54



NOUVEAUTÉS URBAINES

Nouveau mur Peint

Michel Vaillant, célèbre pilote de la bande dessinée éponyme créée par Jean Graton en 1957, orne le 29e mur peint d'Angoulême. Située près de la gare, cette fresque reproduit une œuvre authentique, choisie en accord avec les ayants droit de l'auteur. Cette œuvre est un écho à un autre monument d'Angoulême : le circuit des remparts dont le parcours historique de 1279 mètres est inchangé depuis la 1^{ère} édition en 1938. Dans la dynamique de la reconnaissance d'Angoulême par l'UNESCO au titre des Villes créatives, un parcours complet est disponible sur une appli gratuite : Loopi pour une visite complète des murs peints, statues, musées et autres lieux liés à la BD.

Enquête urbaine « l'affiche doit rester à quai »

Une mission palpitante au cœur d'Angoulême pour plonger dans une aventure captivante en incarnant l'Agent R, alias Robert Saint Juste. L'objectif est d'empêcher le vol de l'affiche originale du tout premier Salon de la Bande Dessinée d'Angoulême de 1974. Un certain et facétieux Mike Intosh a élaboré un jeu de piste pour découvrir le coupable parmi 12 suspects qu'il faut identifier à travers un parcours ludique et immersif. Équipés d'une ceinture garnie de gadgets et d'indices, les participants sillonnent les rues d'Angoulême à la recherche de ces fameux suspects. Chaque étape du parcours révèle des énigmes à résoudre, nécessitant observation, réflexion et collaboration. Ce jeu de piste offre une manière originale de découvrir les trésors cachés de la ville en s'amusant.

Eglises romanes de GrandAngoulême

Une application gratuite permet de découvrir les 42 églises romanes du GrandAngoulême. La réalité augmentée, des vues par drone ainsi que la numérisation en 3D permettent d'accéder aux zones les plus secrètes de ces monuments 24h/24. Chapiteaux, modillons, vitraux, portails et autres détails seront plus accessibles que jamais, en particulier grâce à Romane et Léo. Ces deux personnages donnent des clés de compréhension aux enfants pour une découverte adaptée et ludique.

Le Sentier métropolitain de GrandAngoulême : pour une culture partagée du territoire, le tourisme en bas de chez soi

Le Sentier Métropolitain de GrandAngoulême totalise près de 150 km, divisés en 4 boucles depuis Angoulême. Chacune représente environ 2 jours de marche et comprend des points d'intérêt historiques et artistiques. Le Sentier Métropolitain est un moyen de (re)découvrir histoires, paysages et chemins oubliés. Il relie des éléments variés : vieux moulins, petits hameaux, grands ensembles, places de villages, zones industrielles ou commerciales, rues pavillonnaires.

Tous ces itinéraires partent/convergent d'Angoulême ; ils croisent donc régulièrement la trentaine de fresques murales, statues et autres références à la bande dessinée.

Pour une belle immersion dans des contenus artistiques créés pour le projet global, le Sentier Métropolitain dispose d'un site [internet](https://www.sentiergrandangouleme.fr) avec nombre de podcasts et autres ressources. Surtout, il s'appuie sur un « [livre-guide](#) ». Cet ouvrage permet de s'immerger dans les contenus des itinéraires : quartiers péri-urbains, industries ou autres thématiques dont la découverte est facilitée sur place.

www.sentiergrandangouleme.fr



NOUVEAUTÉS NATURE

Maxi Verte

Du 14 au 17 mai, GrandAngoulême accueillera la Maxi Verte. Entre forêts, vignobles du cognac, vallons et villages de caractère ce sont plus de 3000 pratiquants du VTT qui parcourront sous-bois et chemins blancs pour découvrir des panoramas, la vallée de la Charente ou encore des églises romanes et autres logis. Roulant mais exigeant, la Charente sera aussi un terrain de jeu convivial, gourmand avec de nombreuses haltes terroir autour des saveurs locales. Autour de Champniers et sur une grande partie de la Charente des itinéraires avec différents niveaux de difficulté offriront de bons moments sportifs ... mais aussi touristiques !

<https://maxivertevtt2026.com/>

Jardin parfum d'Asie

Véritable havre de verdure, ce jardin unique rassemble plus de 1 200 espèces végétales sur un hectare. Créé avec passion par un ancien architecte paysagiste depuis 2014, il offre une promenade dépayssante aux inspirations venues du monde entier dont un joli jardin d'inspiration japonaise. La déambulation permet la découverte, entre autres, d'une collection de pommiers du Japon et de graminées mélangées à des arbustes et des vivaces.

Les visites sont proposées de mi-mars à mi-décembre ; ateliers thématiques selon la saison, sur inscription auprès de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême.

Tarif : 5 € / pers.

Micro-aventures autour d'Angoulême

Une dizaine de mini-séjours ont été créés autour d'Angoulême en s'inspirant de tout ce qui peut séduire des voyageurs de proximité à l'âme de découvreur.

Sur 2 ou 3 jours, ces escapades invitent à la rencontre avec des artisans, des producteurs, des artistes, des passionnés de nature, de balade, de bons produits locaux. En kayak sur la Touvre, à vélo au cœur des vignobles, à pied sur le sentier métropolitain, les moyens de locomotion sont majoritairement doux pour une immersion complète. Toute une collection de séjours en douceur dans des hébergements originaux loin de la standardisation pour accueillir des aventuriers en herbe qui ont envie de sortir des sentiers battus et de faire des rencontres inédites.

Contact : Olivier Caillaud - <http://www.olivertrips.com> - 06 28 43 10 86



NOUVEAUTÉS ÉPICURIENNES

De nouveaux hébergements

Hôtel des Arts

Depuis quelques mois, un nouvel hôtel 4* équipé de 13 chambres élégantes, spacieuses et chaleureuses a ouvert ses portes à Angoulême. Aménagé dans un bel immeuble Art nouveau aux lignes courbes et aux nombreuses ornements, cet hôtel est situé à 2 pas du centre historique. C'est l'architecte Tristan Dohy du Cabinet Carmin à Paris qui a conçu les intérieurs dans le respect d'un bâtiment classé.

L'ambition est claire, proposer un produit atypique, chic et moderne à une clientèle en demande de prestations loin des carcans standardisés. Le mantra pourrait être « Ce qui fera le plaisir des uns fera le bonheur des autres ». Un vrai coup de cœur !

www.hotel-arts-angouleme.com/

Hôtel ibis style Angoulême Centre: 1^{er} juin 2026

Situé dans le quartier en pleine dynamique de l'Ilot Renaudin, à quelques centaines de mètres du fleuve Charente et du centre historique d'Angoulême, cet hôtel de 79 chambres d'environ 20m² classées 3* (confort 4*) ouvrira le 1er juin 2026.

Loin de la standardisation, la décoration des chambres et des espaces plongera dans un univers artistique singulier qui enrichira l'identité du lieu. En collaboration avec Audrey Sedano, artiste angoumoisine les inspirations seront bien entendu issues de la Bande Dessinée & de l'image qui sont l'ADN d'Angoulême. L'hôtel s'engagera pleinement dans les démarches RSE : pas de plastique en chambre, fontaines à eau ; borne super chargeurs pour voitures électriques, produits régionaux au petit déjeuner, priorisation aux transports non carbonés (Gare et navette électrique gratuite vers le centre-ville), accueil privilégié des vélos, cette dynamique visera l'obtention du label Clé verte.

Maison Jaja

Au pays de la bulle et du cognac, ce sont le gin et le whisky qui sont les stars de la Maison Jaja. Aménagée en bord de Charente dans un quartier en plein renouveau, la Maison Jaja est bien plus qu'un bar ! Son alambic au cœur de ses 700 m² est l'emblème du savoir-faire de l'établissement : la distillation. Aurélien (co-fondateur de la dorénavant mythique brasserie la Débauche) a appris à maîtriser la distillation comme il avait appris à devenir brasseur : en essayant, en se documentant, en expérimentant ; que le résultat fut bon ! Les productions ne sont pas lisses, elles ont du caractère grâce à la patte personnelle qui leur est apportée.

Dégustations pures et cocktails sont proposés, un food spot complète l'offre de ce nouveau lieu de vie avec un chef qui a fait ses classes dans un étoilé et qui privilégie le local et le saisonnier.

Bd Besson Bey – Angoulême – 05 45 20 75 59

<https://www.instagram.com/maisonjajadistillerie/>

La musette de papa

Récemment installé en bord de Charente, la Musette de papa est un lieu hybride unique dans les Charentes : un café vélo. L'espace lumineux a été rénové en privilégiant les pierres blanches locales. La partie bar offre un coup de cœur particulier avec sa terrasse où trône une mythique R16, mais c'est aussi un atelier de réparation de cycles, des vélos à vendre ou à louer et tout le matériel du parfait cycliste amateur. Pour agrémenter le tout, des DJ sets sont organisés de même que du social running et social ride : une invitation à courir ou pédaler en groupe avec des participants qu'on ne connaît pas !

Boulevard Besson Bey, Angoulême

www.facebook.com/people/La-Musette-de-Papa/61575806654009/



LES INCONTOURNABLES ET COUPS DE CŒUR 2026

Angoulême a acquis une forte notoriété internationale grâce à son Festival International de la BD qui fêtait ses 50 ans en 2023 avec quelque 200.000 visiteurs. Angoulême s'explorer naturellement en mode bande dessinée entre ses murs peints, véritables œuvres d'art, son musée de la BD unique en Europe et les expositions qui se succèdent toute l'année.

L'offre touristique s'est aussi construite au travers de sa culture d'accueil de grands événements tels que le Circuit des Remparts ou le Festival du Film Francophone. Le patrimoine roman très présent sur le territoire est magnifié par le Trésor de la Cathédrale, œuvre unique du créateur Jean-Michel Othoniel qui sublime espaces et objets. Fleuron des savoir-faire charentais, le cognac est intimement lié à la Charente, le fleuve royal qui dessine des paysages doux à explorer à vélo entre deux découvertes gourmandes.



CAPITALE DE LA BD & VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

Une reconnaissance par l'UNESCO

En 2019, la ville d'Angoulême a été reconnue par l'UNESCO ville créative pour son rôle pionnier dans le domaine de la bande dessinée. Créé en 2004, le réseau des villes créatives promeut de véritables laboratoires mettant les industries culturelles au cœur de leur développement. Ainsi, Angoulême s'appuie sur une effervescence qui a développé une économie créative axée sur la culture en particulier avec un écosystème d'auteurs, d'écoles et d'entreprises spécialisées dans l'image.

Toujours dans ce cadre, une fresque a été créée pour marquer cette reconnaissance internationale. Angoulême a choisi de rendre hommage à l'un des plus grands noms de la BD européenne, Albert Uderzo disparu en mars 2020. Imaginé en étroite collaboration avec Ada, son épouse, et Sylvie sa fille, l'œuvre « UDERZO dans son cosmos » est le 29ème mur peint d'Angoulême. Le menhir, offert par la famille Uderzo à la Ville d'Angoulême en pierre charentaise de Vilhonneur, de près de 6,50 mètres de hauteur et de 22,5 tonnes. A été réalisé par François Desforges, il a pris place sur le parvis de la gare et est déjà devenu un spot à selfies !

La BD ancrée dans sa ville

En complément aux murs peints, des mobiliers urbains ont été revisités. Ainsi, conteneurs de tri des déchets, boîtes aux lettres, certains bus, gare SNCF, armoires électriques, plaques de rues en forme de phylactère sont autant de clins d'œil à la créativité d'Angoulême. De même, des personnages célèbres apparaissent dans les rues comme Corto Maltese sur la passerelle Magelis, Lucien, Blake et Mortimer à la gare ou encore le buste de Hergé place Marengo. Quant à elles, les archives départementales sont parées d'une résille métallique inspirée de « l'Archiviste » de François Schuiten.

Enfin, les voyageurs qui arrivent à la gare d'Angoulême ne peuvent pas manquer un menhir et un obélisque dont la filiation ne fait aucun doute...

Parcours urbain des murs peints

Cette identité BD s'est inscrite très tôt dans l'espace public. Les premiers murs peints BD sont apparus à la fin des années 70 mais ont aujourd'hui disparu. Le plus ancien actuellement visible a été réalisé par l'artiste islandais ERRO et date de 1982. Le parcours compte actuellement près de 30 murs principalement dans le secteur sauvegardé. Berberian, François Boucq, Yslaire, François Schuiten, Franquin, Franck Margerin, Turf, ZEP Florence Cestac ont participé à la réalisation de ces fresques colorées et même illuminées la nuit pour certaines d'entre elles. Le parcours est devenu en lui-même une attraction touristique forte avec des parcours guidés de l'office de tourisme, dont un nouveau en 2025, une offre numérique pour une découverte en solo ainsi qu'un parcours de géocaching très prisé.

En 2025, un mur peint consacré à Michel Vaillant a été inauguré tandis que différents projets foisonnent pour les années à venir.



CAPITALE DE LA BD & VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

MAGELIS, écoles et Entreprises de l'image

Véritable pôle dédié à la création, Magélis fédère plus de 100 entreprises et 12 écoles spécialisées qui concentrent leurs activités autour de la bande dessinée, des tournages, du jeu vidéo et de l'animation. Ainsi, "Titeuf", "les Mystérieuses Cités d'or", "Snoopy" et "T'choupi" ou encore les films "Kirikou", « Les Triplettes de Belleville » ou « La plus précieuse des marchandises », sont autant de créations nées à Angoulême, de même que de nombreux jeux vidéo. Le tout fait de ce pôle la Silicon Valley de l'animation reconnue pour son excellence. C'est aussi grâce à cet environnement incomparable qu'un véritable vivier de près de 300 auteurs est établi à Angoulême.

Cité internationale de la BD et de l'image

La Cité est située au cœur du grand pôle de l'image qui s'est développé le long de la Charente, en particulier au sein d'anciens chais qui abritent le Musée de la Bande dessinée.

Ce musée présente la plus grande collection d'originaux de BD d'Europe ainsi que des expositions thématiques.

Le musée de la BD propose aussi des visites inédites et intimistes au cœur des collections et des réserves en compagnie des archivistes qui font découvrir les techniques pour conserver planches et éditions originales, témoins de la production mondiale.

MAAM (Musée d'Angoulême) – Expositions 2026

« Chercheurs de dinos... » – De mai 2026 à début janvier 2027

Visible uniquement en juillet lors de visites guidées, le site d'Angeac-Charente est l'un des projets phares du Musée d'Angoulême. Ce gisement n'est que la vitrine de 15 ans de recherches menées par les scientifiques pour comprendre et reconstituer des faunes et environnements disparus.

Organisée en trois volets, l'exposition présentera les dernières découvertes du site – dont des restes de Camarasaure (2024) et l'étude d'un troupeau d'environ 60 ornithomimosauriens – ainsi que la diversité des spécialistes impliqués, des fouilles à la mise en valeur au musée. Fossiles inédits, squelettes reconstitués, dessins et vidéos permettront de mieux comprendre la vie en Charente il y a 145 millions d'années.

Isabelle d'Angoulême, une reine oubliée – Du 15 mai au 31 décembre 2025

Native d'Angoulême, cette femme forte est une descendante des rois de France et la dernière représentante de la lignée des comtes Taillefer. Riche d'une descendance nombreuse, elle est une des « grands-mères de l'Europe médiévale ».

Devenue reine d'Angleterre au 13^e siècle grâce à son mariage avec le roi Jean Sans Terre (fils d'Aliénor d'Aquitaine et frère de Richard Cœur de Lion), elle a su récupérer et administrer son comté d'Angoulême d'une main de fer.

Cartes marines – de juin 2026 à janvier 2027

Formée aux Beaux-Arts de Lyon puis à l'E.C.V. Paris, Marine Le Breton exerce depuis 16 ans comme graphiste indépendante dans le domaine culturel. Depuis 2019, elle se consacre au dessin cartographique, un univers mêlant cabinet de curiosités, gravure et naturalisme. À la pointe fine, elle crée des cartes marines aux allures de broderies graphiques, inspirées notamment par le travail du SHOM.

Ses créations, à la croisée du scientifique, du patrimoine, de la géographie, de l'histoire et de l'art, trouvent naturellement écho auprès de publics variés, jusqu'aux passionnés de navigation.



CÔTÉ CULTURE

Le Trésor de la Cathédrale, la pépite cachée d'Angoulême

Chef-d'œuvre de l'art roman, la cathédrale Saint Pierre d'Angoulême fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840. Elle expose désormais son fabuleux Trésor, dont la mise en scène d'une flamboyante collection d'ostensoirs, reliquaires, statues, calices et vêtements liturgiques, soit près de 150 objets sacrés, a été confiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel. Perles de verre soufflé coloré de Murano, vitraux aux tonalités bleu et or qui diffusent une lumière aux infinies nuances et objets scintillants d'or contribuent à l'atmosphère onirique des lieux... Le Trésor magnifie trois salles qui correspondent à un thème, le Lapidaire, l'Engagement, le Merveilleux dans lesquelles on découvre, au fil de la visite, une extraordinaire collection d'objets liturgiques du XIXe...

Le projet de la mise en valeur du Trésor de la cathédrale d'Angoulême a été initié dès 2008. Puis, l'État en a confié la scénographie à Jean-Michel Othoniel, dans le cadre d'une commande publique artistique. L'artiste a entièrement transformé l'espace. Il s'agit, à ce jour en France, du seul Trésor composé par un artiste contemporain.

Visites sur réservation de mars à décembre.

Le musée d'Angoulême, un musée 3.0

Installé au chevet de la cathédrale, dans l'ancien évêché, le Musée d'Angoulême (autrement appelé MAAM) s'articule autour de trois collections élaborées au fil de son histoire. Deux d'entre elles, d'importance internationale : la collection des arts d'Afrique et d'Océanie et la collection d'Archéologie, permettent d'évoquer respectivement la diversité des cultures de par le monde et les temps originels, des dinosaures à l'époque médiévale. La collection des arts occidentaux présente un ensemble d'œuvres peintes ou sculptées, ainsi qu'une sélection de céramiques allant du XVI^e au XX^e siècle.

Après quatre années de travail aux côtés des entreprises locales de l'image, le MAAM a vu aboutir en 2023 son parcours numérique dans les collections permanentes. Étonnement et curiosité garantis lors de visites au cours desquelles de nombreux outils de médiation permettent de rencontrer des hommes préhistoriques, de croiser des dinosaures, de manipuler virtuellement un casque gaulois en métaux précieux et de pénétrer au cœur d'œuvres d'art de façon ludique et dynamique.



AUX SOURCES DU PAPIER

Le musée du papier et l'Histoire du Papier à Cigarettes le Nil

En 1845, Jean Bardou, ancien boulanger, crée la marque J.B., qui deviendra le papier JOB. Son frère Joseph crée lui aussi un atelier de production de papier à cigarettes en 1849, avec les marques « Papier Bardou », et la signature « JH Bardou ». Dès les années 1870, une partie de la production de Joseph Bardou est expédiée au Moyen-Orient, particulièrement en Égypte, pour envelopper le tabac « levantin », d'où l'idée de donner le nom de « Le Nil » à une des marques de papier. En 1885, le fils de Joseph Bardou, Eugène, fonde une société avec un associé, Adolphe Lacroix, et transfère l'activité de fabrication sur le site d'Angoulême. Au XX^e siècle, Angoulême deviendra la capitale du papier à cigarettes en France.

Le Logis de Forge, une famille papetière

Le Logis, dont les premières pierres remontent à la guerre de Cent Ans fut reconstruit au XVe siècle. Édifié sur un rocher plat, il domine un étang alimenté par la résurgence de Forge. Du XIV^e au XVIII^e siècle, Forge a été tour à tour moulin à fer (d'où son nom), moulin à blé et à huile de noix. En 1781, le domaine a acquis sa notoriété. Il est acheté par Bernard Sazerac pour créer un moulin à papier. Issu d'une famille de faïenciers et négociants en eau-de-vie et maîtres de forges, cet industriel participera à l'armement de la flotte américaine. Au XIX^e siècle, l'activité du papier connaît une pleine expansion dans l'Angoumois. De nouveaux bâtiments sont construits pour loger les ouvriers et sécher le papier. Ce logis est au cœur d'un domaine qui est aujourd'hui labellisé « Jardin remarquable ».

Le Moulin du verger, Jacques Bréjoux – Maître papetier

Moulin à papier depuis près de 500 ans (1539) le moulin du Verger de Puymoyen est inscrit à l'inventaire des monuments historiques au titre de l'architecture industrielle du XVII^e siècle. Encore en activité, il fabrique toutes sortes de papiers à usage graphique. L'atelier utilise une presse à pédale ancienne ainsi qu'une presse à épreuve à encrage manuel. Le moulin dispose également d'une grande presse lithographique 80x120 cm et d'une presse taille douce de 80 cm d'ouverture.

Visites régulières sous la conduite d'un passionné.

Moulin de la Courade – La Couronne

A quelques minutes d'Angoulême, le Moulin de la Courade (1641) conserve sur un site unique toutes les traces de la vie industrielle papetière de l'Angoumois. L'architecture des bâtiments est exemplaire, les longères ouvrières, l'imposant château patrimonial et les étendoirs se côtoient... Le grand canal de la Boême conduit l'eau industrielle. De l'autre côté du château, il y a le parc à l'anglaise, le cèdre amputé par la tempête, « la petite folie », les magnolias et les séquoias qui tutoient les cieux. Cette visite est programmée d'avril à octobre.



SAVOIR-FAIRE

ÊKÔ (SAS PLEAT-IT) :

ÊKÔ - Maison d'Art Porté, est une marque de vêtements et accessoires inspirés de l'origami et réalisés grâce à un savoir-faire d'exception : le plissage artisanal. Sarah Saint-Pol confectionne à Angoulême des pièces uniques sur-mesure, en prêt-à-porter. C'est par l'origami que la créatrice découvre l'art du plissage et crée sa marque en 2018.

En 2023, elle développe son « Laboratoire de pli », son bureau d'études. Elle y forme des professionnels de divers secteurs : mode, design, scénographie, packaging. Sarah Saint-Pol a reçu plusieurs distinctions dont le prix AAP d'innovation du GrandAngoulême et la bourse Cré'Atlantique pour les métiers d'art.

Du Beau Linge

Edwige Ciria fonde Du Beau Linge en 2016, avec une philosophie claire : apporter des solutions durables pour contribuer à la réduction des déchets en recyclant et en réutilisant le linge d'hôtels : serviettes, draps et taies d'oreiller. L'équipe travaille avec des acteurs locaux pour trier et valoriser les pièces de linge abîmées, en les transformant en nouveaux articles modernes (taies d'oreillers, cabas, tote-bags, tabliers, jetés de lit, lingettes démaquillantes...)

Atelier ARTEMPS

Ancien Designer et horloger depuis plus de 30 ans, Richard Sidelsky imagine et développe ses propres modèles de montres automatiques, durables et robustes. Les modèles Angoumatic, Angonautic (typées plongée), et Angoumaster (typées armée/pilote d'avion) sont en acier, étanches à 200m, avec des verres saphir et des bracelets de création en cuir, caoutchouc ou tissu. Richard Sidelsky dédie leurs noms à Angoulême. Les modèles Jellyfish (méduses), sont en plastique recyclé et sont étanches, légères et transparentes. Toutes les montres sont conçues et assemblées à Angoulême.

ATELIER 1913

Atelier 1913 fête ses cent-onze bougies cette année, la sellerie et plumasserie étant perpétuée de mères en filles depuis sa création il y a plus d'un siècle. Désormais installés à Angoulême, dans le quartier de l'Houmeau, Lelia Vaugelade et Bruno Medrano confectionnent et restaurent tous types d'assises et textiles : nautique, automobile, ameublement quotidien, bâche... Dans une démarche éco-responsable, Atelier 1913 upcycle aussi des voiles d'occasion et certaines toiles de bagagerie en créant de nouveaux objets. Côté plumes, les réalisations sont principalement des commandes de décoration et costumes : lampes, miroirs, habillement, décoration intérieure...



À PIED, À VÉLO, EN BATEAU

Le Fleuve Charente et les activités nautiques

Considéré comme « le plus beau ruisseau de son royaume » par Henri IV, la Charente prend sa source à Chéronnac en Haute-Vienne pour se jeter après 360 km dans l'Océan Atlantique. Elle servait au transport des marchandises jusqu'à Rochefort grâce aux 29 écluses construites vers la fin du XVIIIème siècle afin d'améliorer les conditions de navigation. Parmi les produits transportés, les eaux de vie centralisées à Cognac, le bois en provenance du Limousin ou encore les canons usinés à Ruelle sur Touvre.

A présent, la Charente se vit grâce à la location de bateaux de plaisance à Sireuil avec Inter-Croisières ou Le Boat.

Pour les plus actifs, canoës et de paddles offrent des descentes sur la Charente et la Touvre, son premier affluent, encore plus naturel et sauvage !

A vélo

L'ancien chemin de halage longe la Charente sur près de 20 km, entre Saint-Yrieix et Sireuil. Il est emprunté par la Flow Vélo, véloroute nationale qui relie le Périgord à l'île d'Aix, une balade inspirante, chic et bucolique de près de 400 km dont Angoulême est le milieu. Outre les paysages naturels qui se dessinent, de nombreux vestiges, sites culturels et historiques, jalonnent ce fleuve paisible et témoignent des activités d'antan. Ponts, écluses, église Notre-Dame, château de Fléac, les différents monuments et aménagements offrent une promenade champêtre qui peut se faire en famille, entre amis ou en solitaire, à vélo, à pied ou encore à trottinette. Une partie du parcours est commun avec un autre itinéraire renommé : la Scandibérique relie Trondheim (Norvège) à Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne) sur 1700 km.

Itinérance douce au cœur d'un terroir préservé

À quelques foulées de la ville, plus de 500km de chemins balisés invitent à parcourir le Pays d'Angoulême en mode randonnée : une belle occasion de s'immerger au cœur d'une nature protégée, d'y découvrir un important petit patrimoine, d'arpenter le vignoble, de se ressourcer dans la forêt, ou bien encore de fleurter avec les méandres du fleuve.

Véritable coup de cœur, Le Périph'vert, belle randonnée de 19 km autour d'Angoulême, emprunte les chemins creux pour aller d'espaces boisés en pelouses calcaires, des îles de la Charente à la vallée de l'Anguienne... Tout au long du parcours, de spectaculaires points de vue dévoilent le riche patrimoine du plateau du Vieil Angoulême.

Et parce qu'à vélo tout est plus beau, le Pays d'Angoulême se découvre aussi tout au long de ses boucles vélo et parcours VTT.

Géocaching avec Terra Aventura : Jeu 100 % famille, 100 % gratuit !

Equipé d'un GPS, cette chasse aux trésors permet de découvrir des caches et le trésor qu'elles contiennent...! Les joueurs sont guidés d'étape en étape par une série d'énigmes dont les réponses sont à glaner sur le parcours. Une fois les données saisies, les joueurs n'ont plus qu'à se laisser guider pour découvrir l'emplacement de la cache.

3 parcours sont proposés, à la recherche de Ziclou - 15km - le long du fleuve Charente ; Zegraff, parcours street art à Angoulême et Zisséo pour découvrir l'histoire des canons et de la fonderie à Ruelle, et quelques très jolies nouveautés attendues en 2026 ...



FAMEUX SPIRITUEUX !

Le cognac

Cette eau-de-vie de vin est produite dans une région délimitée centrée autour de Cognac et du fleuve Charente, englobant la quasi-totalité des 2 départements Charentais. Les savoir-faire, normes et règles de l'élaboration du cognac sont inscrits à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel français depuis 2020 et visent dorénavant cette reconnaissance par l'UNESCO.

Le jus de raisin provient de cépages blancs, principalement de l'ugni blanc et quelques autres variétés. Il est mis à fermenter pour produire le vin blanc à partir duquel est élaboré l'eau de vie de cognac. De novembre à fin mars, ce vin est distillé deux fois selon des procédés très précis dans de magnifiques alambiques ventrus et colorés. Cette phase est l'occasion de découvrir la magie de la double distillation charentaise avec des professionnels passionnants qui partagent les secrets de l'alchimie qui transforme le vin en eau de vie claire et parfumée. Puis, vient le temps du vieillissement pour au moins 2 ans et sans limite de temps dans des futs en chêne où chaque année s'évapore la fameuse part des anges.

Cette intelligence du geste se conclut par des assemblages conduits par des maîtres de chai aussi bien en vue de consommation apéritive en cocktail avec des qualités jeunes (VS ou VSOP) ou en food-pairing pour les eaux de vie vieilles et mariées à du Comté ou de la truite fumée et en digestif pour et les eaux de vie plus anciennes.

Le Pineau des Charentes

Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit du hasard. Il aurait été découvert par un vigneron charentais en 1589 qui versa par erreur une quantité de moût de raisin dans une barrique contenant du cognac. Lorsque la barrique fut ouverte quelques années plus tard, le pineau des Charentes était né. Ce n'est qu'en 1921 que le pineau des Charentes fut commercialisé par un viticulteur de Burie, Émile Daud.

Le pineau des Charentes est un « vin de liqueur d'appellation d'origine contrôlée » (VLAOC) obtenu par mélange de moût de raisin et de cognac. Le pineau des Charentes est une AOC (appellation d'origine contrôlée). Sa zone de production s'étend sur la même aire géographique que le cognac. Le rendement maximal du pineau des Charentes par hectare de vigne nécessaire à son élaboration est de 45 hectolitres. Les deux éléments constituant le pineau des Charentes (cognac et moût) doivent provenir de la même exploitation, dans le respect des usages locaux.

Jeune ou vieilli, blanc, rouge ou rosé, il existe une multitude de Pineau qui s'apprécie aussi bien seuls servis très frais qu'en cocktail : Pineaujito qu'en accompagnements de mets comme les fromages de chèvre ou le foie gras.



FAMEUX SPIRITUEUX !

Distilleries coups de cœur

Distillerie des Moisans

Le hameau « Les Moisans » se traverse en empruntant une ruelle étroite et sinueuse, avec de part et d'autre les chais, la distillerie aux 12 chaudières, les bureaux et enfin la Maison de Maître savamment aménagée afin d'accueillir visiteurs et amoureux du cognac. Le fondateur Roland Bru a créé la Distillerie des Moisans en achetant ses premières vignes dans les années 60. Aujourd'hui sa fille, Véronique Legaret et son petit-fils Roland ont repris la direction de cette belle Maison.

A noter, dans le cadre de la diversification de ses activités, cette maison familiale a aussi développé pastis, whisky, rhum et gin !

ABK6

La marque porte le nom de famille-signature des Domaines Francis Abécassis. Le Maître de Chai choisit les eaux-de-vie les plus emblématiques des domaines. L'originalité s'exprime de manière forte tout en restant intransigeant sur la qualité et très respectueux des traditions. L'assemblage privilégie la souplesse et la gourmandise. Dans ce cognac aromatique et intense se retrouvent le fruit de la vigne et la légèreté des parfums caractéristiques du terroir des Domaines Francis Abécassis.

Cognac Bourgoin

Viticulteur à Saint Saturnin en Charente, M. Bourgoin élabore des cognacs atypiques autant sur le fond que sur la forme. Son ambition : dépoussiérer le spiritueux d'exception qu'est le cognac afin de le faire redécouvrir. Le domaine familial existe depuis 1933 et s'étend aujourd'hui sur 90 hectares. Les cognacs sont sans assemblage et sans filtration.

Un shopping aromatique !

La grande cave

Jacques Soulat est viticulteur mais aussi « marchand de vin » mais aussi Ambassadeur du cognac. Il a rassemblé tous ses savoir-faire dans une boutique qui fut une pharmacie pendant des décennies face au Château des Valois au cœur d'Angoulême.

C'est ainsi que ce beau bâtiment est passé des médocaux aux vins du Médoc. Une belle collection de cognac et de Pineau des Charentes accueille le visiteur qui pourra déguster sur la terrasse ou participer aux master-class organisées à l'étage.

L'art de la dégustation des meilleurs vignobles du sud-ouest a trouvé une nouvelle adresse !

15 avenue du général de Gaulle – Angoulême – <https://maison-soulat.fr/>



48h, 72h À ANGOULÊME... OU PLUS !

Pour un week-end ou un séjour un peu plus long, Angoulême est une destination à découvrir à moins de 2 heures de Paris ; à ½ heure de Bordeaux ou Cognac ; à 1h30 de l'océan, de Limoges, de Poitiers ou du Périgord ...

La capitale du 9ème art, une ville à taille humaine aux nombreux monuments, la douceur du fleuve Charente, des savoir-faire de renommée internationale, des spots touristiques à proximité. Oui, Angoulême est un beau point d'ancrage pour des escapades colorées.

A l'arrivée, pour se dégourdir les jambes :

Le circuit des murs peints ; avec un guide, une appli ou un plan traditionnel, balade à la découverte d'une trentaine de fresques monumentales et œuvres diverses qui ornent l'espace public

Pour déjeuner, un tour aux halles

Construites par l'architecte Edouard Warin et l'ingénieur Pommier, les Halles ont remplacé en 1888 le Châtelet, ancien château fort du XIII^e siècle, transformé par la suite en prison. Cette belle architecture alliant verre et fer est directement inspirée des modèles parisiens. On y retrouve d'ailleurs une statue de Bacchus, dieu du vin qui trône sur la fontaine du Marché Couvert. Au programme, une incursion dans les produits du terroir comme le grillon charentais, proche des rillettes, il s'en distingue par sa texture avec des morceaux plus gros, de maigres de porc (épaule et jambon) mis à rissoler et à confire pendant de nombreuses heures, l'excédent de graisse étant retiré progressivement. Traditionnellement consommé le 1er mai avec un brin d'aillet, il se déguste froid, sur une tartine de pain de campagne !

Les fromages au lait de chèvre sont aussi à l'honneur : pyramidale, crottin, Chabichou éventuellement adoucis par du beurre de l'AOP Charentes-Poitou. Ce dernier accompagne remarquablement le fameux melon charentais avec un tour de poivre et de la fleur de sel ! Il est aussi indispensable dans la préparation des cagouilles et compagnon indéfectible des huîtres de Charente-Maritime. Le tout pourra heureusement être accompagné de Vins Charentais, l'IGP qui se fait une place aux côtés du cognac et du Pineau.

Pour digérer, voyage dans le temps !

Après la visite de l'hôtel de ville et son incontournable montée dans les tours (sans jeu de mots), direction le Musée d'Angoulême où des dinosaures aux arts premiers en passant par Cro-Magnon, les gaulois et les peintres régionaux la visite est d'une richesse et d'une diversité étonnantes avec des expériences immersives des plus convaincantes.

L'instant shopping

Retour vers le présent avec un tour dans les ruelles de la ville haute qui regorge de boutiques de créateurs, d'artisans de bouche – en particulier les maison Letuffe et Duceau – qui rivalisent de délicieux chocolats, de petites librairies indépendantes, de concept stores et de terrasses de cafés où il fait bon lézarder un moment.

Après l'effort...

Des adresses pour déjeuner et dîner, au cœur d'Angoulême ou à quelques encablures.

Le Saint André, dans le vieil Angoulême

Le Saint-André, c'est une cuisine bistronomique, faite uniquement de produits frais de saison, simple, rassurante et originale. Tout cela est servi dans un magnifique bâtiment du 19ème siècle au décor contemporain qui propose une très belle terrasse au cœur du square Saint André avec une vue imprenable sur l'église et le mur peint.

Le comptoir de Brice

Au cœur du labyrinthe des ruelles du vieil Angoulême, le Comptoir de Brice propose une ambiance décontractée, un service efficace et surtout une cuisine inventive dont les clients peuvent voir l'élaboration grâce au travail de l'équipe qui est ... de l'autre côté du comptoir. On assiste donc au spectacle de la valse des assemblages, des cuissons et des montages d'assiettes tout en dégustant son repas. Un vrai coup de cœur !



SE RÉGALER... ET BIEN DORMIR !

AUMI – 1 étoile Michelin

Le restaurant AUMI régale la clientèle depuis l'automne 2022 et dès mars 2023, il s'est vu décerner sa première étoile par le Guide Michelin.

Avec une volonté affichée de privilégier la qualité sur la quantité avec « seulement » 25 couverts par service, Mickaël Clautour et Laura Legeay comptent poursuivre dans cette lignée de qualité du service, qualité des produits locaux et bien sûr qualité créative.

La cigogne à Soyaux

La table a été reprise par les ex-exploitants du restaurant l'Epicurieux, Marie Friquet & Antoine Vandenberghe.

Le Père Deval

Leur ancien restaurant est rebaptisé le « Père Deval » et c'est dorénavant Ulysse Aubry (28 ans) qui est à la manœuvre après avoir travaillé à au K2 à Courchevel.

L'enfant terrible

C'est en bords de Charente, à Sireuil, que Juliette Louis donne du peps à des recettes traditionnelles. Elle présente ainsi le kebab d'une autre façon ou ose l'œuf mimosa à l'huile de truffe. Une cuisine à la fois héritée de la tradition culinaire et croisée avec de l'inventivité pour de beaux moments de partage.

Lieu Utile

Dorénavant, c'est le plus charentais des Péruviens qui est aux fourneaux au Lieu Utile. On y retrouvera tout ce qu'on adore déjà chez Richie Arroyo : générosité, cuisine colorée aux multiples influences internationales et constant renouvellement pour nous étonner !

Franquette

L'île de Foulpougne est un havre de verdure et de tranquillité à 2 pas d'Angoulême sur les rives de la Touvre, suétoissante rivière qui alimente la Charente. Cette guinguette propose des formules à tarif imbattable pour des plats séduisants dans un espace de sérénité absolue.

Et pour dormir ?

Villa Côté Plateau

Idéalement située sur le plateau, en plein cœur d'Angoulême, dans le quartier prisé de l'Hôtel de ville et du Théâtre, la Villa Côté Plateau est un ancien hôtel particulier du XIX^{ème} siècle, entièrement rénové. Elle propose un concept actuel d'hébergement de type appart'hôtel, dans un cadre chaleureux et contemporain.

Le Château de Maumont

Bâti du XVI^{ème} siècle, à l'architecture unique, le Logis de Maumont est entouré d'un parc de deux hectares abritant vestiges du passé, arbres centenaires ainsi qu'une splendide bambouseraie. Entièrement restauré et réaménagé par Minka et Xavier, Maumont ouvre les portes de ses 3 chambres et 2 belles suites d'hôtes, situées au cœur même du Logis. Une grande salle de réception baignée de lumière s'ouvre par un bel escalier en pierre sur une terrasse. Des salons d'hôtes, une piscine et une tour du XIV^{ème} siècle avec sa chapelle complètent cet ensemble de caractère.



48h, 72h À ANGOULÊME... OU PLUS !

Une histoire d'arts

De la Préhistoire à l'Art Contemporain, quand les créations d'artistes d'hier et d'aujourd'hui se mêlent... une découverte aussi passionnante qu'originale à travers différents sites et parcours : Le Roc de Sers, un bond de 20 000 ans en arrière pour découvrir une paroi rocheuse sculptée d'animaux réels ou imaginaires, le jardin médiéval à Dignac, agencé selon la symbolique du moyen-âge, divisé en 8 parterres réguliers, le circuit du chemin Henri IV, passe dans les forêts de châtaigniers autrefois grandes productrices de cercles de barriques, et les œuvres d'art en vallée de l'Echelle, installées sur des sites naturels et patrimoniaux.

Au fil de la Touvre

Fleuronné des rivières à truites, la Touvre offre ses multiples trésors aux familles et aux adeptes du canoë avec : ses résurgences (2^{ème} de France, qui apparaissent sous les ruines du château, les essacs et la pêche à la ligne à Magnac-sur-Touvre, qui servaient pour pêcher des anguilles, la balade urbaine de Ruelle-sur-Touvre, la descente de la Touvre idéale à la navigation en canoë ou en kayak, l'île de Foulpougne à Gond-Pontouvre Bordée par le fleuve Charente à l'ouest et traversée par la Touvre, l'île de Foulpougne fait partie du riche patrimoine naturel de la commune. Le viaduc de Foulpougne est un édifice ferroviaire de la ligne Paris - Bordeaux. L'usine élévatoire, mise en service en 1908, contribua pendant plus d'un demi-siècle à alimenter en eau potable la ville d'Angoulême.

Promenons-nous dans les bois

Envie d'une grande bouffée d'air pur, les forêts du Pays d'Angoulême sont de véritables poumons verts vivifiants et inspirants : La Braconne, vaste forêt domaniale qui repose sur du karst parcouru de rivières, la forêt de Bois Blanc, implantée sur du karst, proche de la Touvre et de ses sources, chemins pédestres et sportifs reliant la forêt de la Braconne, chemins sportifs avec du mobilier pédagogique pour enfants et adultes, la randonnée des lavoirs, huit beaux lavoirs et fontaines à découvrir tout au long de ce circuit, ainsi que de beaux panoramas du haut des "puys".



UN AGENDA BIEN REMPLI

Le théâtre avec scène nationale, La Nef et ses programmations de musiques actuelles, l'espace Carat et sa capacité de 7500 personnes, les différentes salles de spectacle et d'exposition sans oublier les nombreux bars assurent une programmation culturelle très dense toute l'année qui est complétée par quelques grands rendez-vous.

Musiques Métisses – Début juin 2026

En 2026, les festival Musiques métisses fête ses 50 ans et continue de faire rayonner les artistes de la scène mondiale et continue d'être à l'affût de talents nouveaux ou confirmés en explorant la planète à la recherche de pépites. Le monde débarque à Angoulême pour trois jours de diversité, de spectacles, de fête et de métissage ! De l'afrobeat au hip hop, du reggae au jazz et aux musiques traditionnelles, Musiques Métisses est une manifestation éclectique, intergénérationnelle, solidaire, écoresponsable.

Concerts, rencontres littéraires, spectacles jeunesse, projections cinématographiques, arts de la rue, expositions et animations, le festival Musiques Métisses propose tous les ingrédients pour vivre une expérience unique, un voyage au-delà des frontières et des genres.

Festival du Film Francophone d'Angoulême – dernière semaine d'Août

Le FFA célèbre le cinéma francophone depuis 2008. Que ce soit dans les salles ou sur les places publiques, les films, les acteurs et les spectateurs envahissent toute la ville. Grâce à la volonté et à la passion de leurs créateurs Marie-France Brière et Dominique Besnehard, le festival défend un cinéma populaire et subtil qui enthousiasme les professionnels comme les amateurs, les néophytes comme les cinéphiles. Le festival met à l'honneur les films d'aujourd'hui, ceux du passé mais aussi les talents de demain au travers 9 « Valois d'or ».

Circuit International des remparts – 18-20 septembre

Rendez-vous incontournable des amateurs d'automobiles de collection, le Circuit International des Remparts transforme Angoulême en un gigantesque musée roulant où se côtoie tout ce qui fait rêver les amateurs de voitures historiques, de course ou non. Le Circuit International des Remparts retrouve son tracé en ville, inchangé depuis sa première édition le 2 juillet 1939. Au programme, expositions dans la ville pendant les 3 jours, concours d'Elégance en automobile, Rallye International de Charente et expositions de voitures (Clubs) dans toute la ville.

Piano en Valois – Octobre

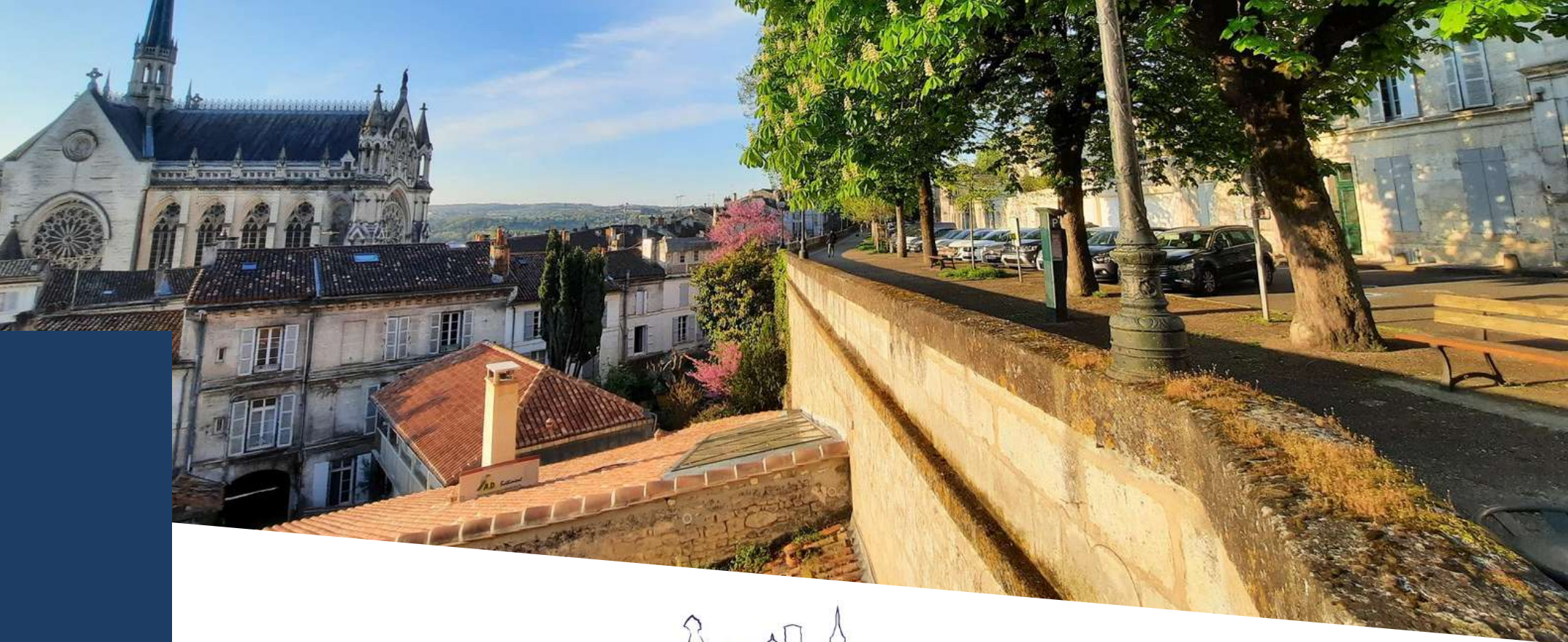
Depuis sa création en 1994, ce rendez-vous d'envergure européenne redonne vie aux plus grands compositeurs. Il s'est rapidement imposé comme l'un des plus grands festivals de piano en Europe. Bien que le théâtre d'Angoulême soit le site principal des concerts, les organisateurs de « Piano en Valois » ont la volonté de diversifier les lieux de spectacle sur le département pour accueillir les pianistes les plus talentueux de la scène contemporaine.

Les Gastronomades – fin Novembre

Rendez-vous incontournable du bon goût et du bien-manger à Angoulême. Vignerons, maraichers, éleveurs, ostréiculteurs, bouchers, boulangers, pâtisseries, cuisiniers... Tous sont réunis pour faire découvrir leur métier, leurs savoir-faire et le meilleur des produits de Charente, de Nouvelle Aquitaine et d'autres régions de France. Une ferme, des leçons de cuisine et masterclass, un espace restauration, des dégustations, rythment ces trois jours de fête dédiés à la gastronomie.







CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

ANGOULÊME TOURISME :

16/9 - 71bis rue Hergé - 16000 Angoulême

Tél : +33 (0)5 45 95 16 84 / info@angouleme-tourisme.com

David Guilbot - Directeur - 06 61 02 28 54 - direction@angouleme-tourisme.com

Christine Olmer - 05 45 90 11 51 - colmer@angouleme-tourisme.com

www.angouleme-tourisme.com/

www.instagram.com/angoulemetourisme/

www.facebook.com/angouleme.tourisme/

Médiathèque : <https://mediatheque.angouleme-tourisme.com/>

CONTACT PRESSE :

Jennifer JEAN - SILFRA COMMUNICATION

06 45 48 38 40 - jennifer@silfracommunication.com