

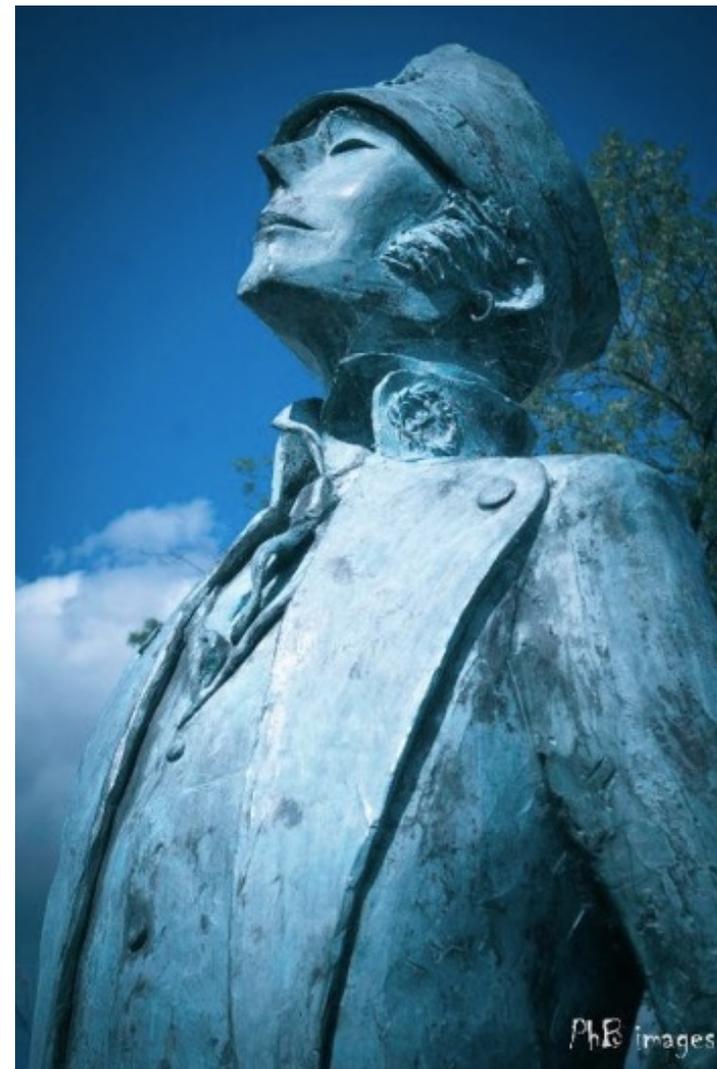


**ANGOUËME
CAPITALE DE LA BD**
—
DOSSIER DE PRESSE 2022

OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'ANGOUËME

info@angouleme-tourisme.com

TÉL : 05 45 95 16 84





SOMMAIRE

ANGOUËME, VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

ANGOUËME, VILLE CRÉATIVE

L'Image, la Bande Dessinée... L'Unesco
Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - Picasso et la BD
Magelis, écoles et entreprises de l'image
Cap BD

ANGOUËME, CAPITALE DE LA BD

Festival International de la BD
La BD ancrée dans la ville

ANGOUËME, CÔTÉ BD

Parcours urbain de murs peints
Les futurs projets

ANGOUËME, CÔTÉ CULTURE

Le Trésor de la Cathédrale Saint-Pierre
Cabinet de curiosités, le Musée de la Société archéologique
Le Musée d'Angoulême

ANGOUËME, AUX SOURCES DU PAPIER

Le Musée du papier et l'histoire du papier à cigarettes Le Nil
La visite du Logis de Forge, une famille papetière
Le Moulin du verger, Jacques Brejoux - Maître Papetier
Ajouter le Moulin de la Courade

ANGOUËME CÔTÉ FAMILLE

Géocaching avec Terra aventura
Géocaching éphémère
Livret-Jeu « Figure et portraits dans la ville

ANGOUËME – A PIED, EN VÉLO, EN BATEAU

Nouveaux parcours de randonnée
Le fleuve Charente et les activités nautiques
La coulée verte & flow vélo
Itinérance douce au cœur d'un territoire préservé

ANGOUËME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE

Coups de cœur gastronomiques
Hébergements coups de cœur
Fameux spiritueux
Distilleries coups de cœur

ÉVEILLEZ VOS PAPILLES

Le grillon charentais, fromage de chèvre, les cagouilles, le beurre des Charentes
Le chocolat, le melon

IDÉES VACANCES À ANGOULÊME

Escapade Romane
Une histoire d'art
Un long fleuve tranquille
Au fil de la Touvre
Promenons-nous dans les bois

ANGOUËME EN FÊTE - LES FESTIVALS DES BEAUX JOURS

FIBD
Musiques Métisses
Festival du film francophone
Circuit International des remparts
Piano en Valois
Les Gastronomades

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

ANGOULÊME – VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

En 2019, la ville d'Angoulême a été reconnue par L'UNESCO « ville créative » pour son rôle pionnier dans le domaine de la bande dessinée. Créé en 2004 par l'Unesco, le Réseau des villes créatives a vu le jour dans l'optique de promouvoir l'espace de la ville comme véritable laboratoire créatif, mettant au cœur de son développement les industries culturelles.

Angoulême s'appuie sur l'effervescence culturelle de son territoire, qui a su développer une économie créative axée sur la culture, et s'est concrètement engagée en développant un écosystème d'écoles et d'entreprises spécialisées dans l'image.

L'IMAGE, LA BANDE DESSINÉE... L'UNESCO

Forte de sa notoriété internationale acquise grâce à son Festival de la BD, Angoulême, ville de 40 000 habitants s'est construite une offre touristique au travers de sa culture d'accueil de grands événements tel que le Circuit des Remparts, le Festival du Film Francophone, une mise en valeur du patrimoine roman très présent sur le territoire mais aussi par sa gastronomie liée au terroir du Cognac et enfin la présence d'un fleuve royal, la Charente.

Ville de l'image, labellisée ville créative de l'Unesco, Angoulême s'explore en mode bande dessinée entre ses murs peints, véritables œuvres d'art, son musée de la BD, unique en Europe, et l'exposition, Picasso & la bande dessinée à voir absolument en 2021.





ANGOUËME, VILLE CRÉATIVE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

Repartie dans trois bâtiments bordant la Charente ou la surplombant, dont le musée dans d'anciens chais, la Cité est située au cœur du grand pôle de l'image qui s'est développé dans le département, confirmant Angoulême comme la capitale mondiale de la bande dessinée.

De Popeye à Persepolis - Bande dessinée et cinéma d'animation - Musée de la Cité, 26 janvier - 6 novembre 2022

Destinée à tous les publics, cette exposition divertissante et éducative a pour propos inédit de montrer comment la bande dessinée et l'animation ont grandi ensemble au cœur de la culture populaire. Le parcours de l'exposition suit une démarche chronologique et valorise l'évolution du rapport de ces deux médias, à travers la diversité géographique de la production (France, USA et Japon pour l'essentiel), le rôle des innovations technologiques et l'ancrage des langages graphiques dans un fonds partagé de références esthétiques, littéraires ou mythologiques.

Baudoin : dessiner la vie - Musée de la Cité, jusqu'au 26 juin 2022

En 2020, Edmond Baudoin a fait don d'une grande partie de ses œuvres au Musée de la Cité, plus de 5 000 pièces qui couvre plus de 45 ans de création et contribue à éclairer la genèse des œuvres et la méthode de travail de l'artiste.

MAGELIS, ÉCOLES ET ENTREPRISES DE L'IMAGE

Véritable pôle dédié à la création, le Pôle Magelis est composé de plus de 100 entreprises et 12 écoles spécialisées. Soucieux de l'avenir de chacun, Magelis a vu le jour en novembre 1997. Son objectif est le développement économique de la filière « Image en Charente », qui concentre son activité autour de quatre secteurs d'activités : la bande dessinée, les tournages, le jeu vidéo et l'animation, avec pas moins de 9 nouvelles productions prévues cette année. Il s'inscrit dans un but de création, et ses travaux sont présentés au Festival International de la Bande Dessinée.

CAP BD

Le collectif féminin Honkatonks, composé de Laurine Kotte et Louise Grébaut, a remporté l'appel à projet lancé en juillet 2021 par l'association CAP BD Angoulême, pour une œuvre de street art temporaire installée à Barrouilhet. Leur illustration dynamique véhicule une image positive et joyeuse de la ville, en mettant en valeur son effervescence et sa créativité. Ce projet est soutenu par la fondation AGIR.

Cette illustration réalisée à partir du 1^{er} semestre 2022 représentera Angoulême en mettant en avant sa dimension de ville créative de l'image, avec certaines caractéristiques architecturales de la ville, la diversité de la population angoumoisine, son vivier d'artistes et la belle émulsion que cela suscite.





ANGOULÊME, CAPITALE DE LA BD

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD), est le principal festival de bande dessinée francophone et le deuxième plus important d'Europe en termes de notoriété et de taux de participation après celui de Lucques, en Italie.

Il a lieu tous les ans en janvier depuis 1974 et associe expositions, débats, rencontres et nombreuses séances de dédicaces, les principaux auteurs francophones étant présents. De nombreux prix y sont décernés, dont le grand prix de la ville d'Angoulême, qui récompense un auteur pour l'ensemble de son œuvre, et le Fauve d'or, récompensant un album paru l'année précédente.

49^e ÉDITION - 17 AU 20 MARS 2022

Après Richard Corben, Rumiko Takahashi, Emmanuel Guibert, l'américain Chris Ware a été à son tour désigné par ses pairs. Comme il a d'ores et déjà été convenu avec lui, le Festival est très heureux de l'accueillir à l'occasion de son édition 2022 et de consacrer une exposition à son œuvre. Chris Ware a également accepté de respecter la tradition en réalisant l'une des trois affiches officielles de l'événement.

Goscinny, tandis que le deuxième temps, en juin, aura pour ambition de réunir, si possible, un public le plus nombreux possible.

LA BD ANCRÉE DANS SA VILLE

Un véritable vivier de près de 300 auteurs est établi à Angoulême. En complément aux murs BD, des mobiliers urbains ont été revisités par la bd (conteneurs de tri sélectif, boîtes aux lettres, certains bus de la société locale de transports publics, la gare SNCF, des armoires électriques, les plaques de rues en forme de phylactère).

Les archives départementales se sont parées d'une résille métallique inspirée de « l'Archiviste » de François Schuiten. Les personnages célèbres apparaissent dans les rues comme Corto Maltese sur la passerelle Magelis, Lucien, Blake et Mortimer à la gare ou encore le buste de Hergé place Marengo.





ANGOULÊME, CÔTÉ BD

PARCOURS URBAIN DES MURS PEINTS

Cette identité BD s'est inscrite très tôt dans l'espace public. Les premiers murs peints BD qui sont apparus à la fin des années 70 ont aujourd'hui disparu. Le plus ancien actuellement a été réalisé par l'artiste islandais post-moderne ERRO et date de 1982. Le parcours compte actuellement près de 30 murs BD principalement dans le secteur sauvegardé réalisé par les plus grands auteurs français (Berberian, François Boucq, Yslaire, François Schuiten, Franquin, Franck Margerin, Nicolas de Crécy, Turf, ZEP Florence Cestac ou plus récemment Catel et Fawsi). Angoulême est ainsi la deuxième ville au monde par la taille de son patrimoine de murs BD après Bruxelles qui en compte une soixantaine. Le parcours est devenu en lui-même une attraction touristique forte avec un parcours guidé de l'office de tourisme, une application pour une découverte en solo ainsi qu'un parcours de géocaching très prisé des habitués.

« 1^{er} RIMA ancré dans sa ville », d'après Fawsi – « Uderzo dans son cosmos », d'après Boucq – « Le monde de René Goscinny » d'après Catel, sont **les trois derniers murs peints réalisés**. 2023 célébrera les 40 ans du parcours avec une rétrospective sur ces murs BD et une mise en lumière du métier de fresquiste.

Ville créative de l'UNESCO au titre de la Littérature, Angoulême a choisi de rendre hommage à l'un des plus grands noms de la BD européenne, Albert Uderzo disparu en mars 2020. Imaginé en étroite collaboration avec Ada, son épouse, et Sylvie Uderzo sa fille, il s'ancrera durablement dans l'espace public de la ville. Un nouveau mur BD, « **UDERZO dans son cosmos** », le 29^{ème} d'Angoulême et un menhir, offert par la famille Uderzo à la Ville d'Angoulême en pierre charentaise de Vilhonneur, de près de 6,50 mètres de hauteur et de 22,5 tonnes. Il sera réalisé par François Desforges et prendra place sur le parvis de la gare.

LES FUTURS PROJETS

La ville souhaite davantage valoriser les jeunes auteurs locaux avec de nouveaux projets :

- Mise en valeur d'une friche industrielle à Barouilhet confié par le Club UNESCO à cap BD Angoulême.
- Habillage des prochaines toilettes publiques par une création d'un jeune diplômé de l'EESI.
- Organisation d'un concours international de création de mobilier BD. Ce concours impliquera les Villes créatives de design comme Saint-Etienne, Montréal Graz ou Schenzhen. Un appel à projets sera lancé auprès des étudiants des Ecoles internationales.
- Les parkings souterrains de la ville seront designés aux couleurs de la BD : sur le thème de Vaillant (Jean Graton) ou en lien avec la 50^{ème} édition du Circuit des Remparts.





ANGOUÛME CÔTÉ CULTURE

Idées de visites à retrouver sur :

www.angouleme-visites.com

LE TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Chef-d'œuvre de l'art roman, la cathédrale S d'Angoulême fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840. Elle expose désormais son fabuleux Trésor, dont la mise en scène d'une flamboyante collection d'ostensoirs, reliquaires, statues, calices et vêtements liturgiques, soit près de 150 objets sacrés, a été confiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel. Perles de verre soufflé coloré de Murano, vitraux aux tonalités bleu et or qui diffusent une lumière aux infinies nuances et objets scintillants d'or contribuent à l'atmosphère onirique des lieux... Le Trésor est révélé dans trois salles qui correspondent à un thème, le Lapidaire, l'Engagement, le Merveilleux dans lesquelles on découvre, au fil de la visite, une extraordinaire collection d'objets liturgiques du XIXe...

Le projet de la mise en valeur du Trésor de la cathédrale d'Angoulême a été initié dès 2008. Puis en 2010, l'État en a confié la scénographie au sculpteur Jean-Michel Othoniel, dans le cadre d'une commande publique artistique, soutenue par le mécénat d'Engie. Le Trésor occupe la chapelle gothique Saint-Thibaud, située le long du mur oriental du transept sud de la cathédrale, ainsi que deux salles au premier étage de cette chapelle. Le parcours s'effectue donc en « 3 stations », dont l'artiste a entièrement transformé l'espace. Il s'agit, à ce jour en France, du seul Trésor scénographié par un artiste contemporain.

Visites du 5 mars au 17 décembre 2022 : samedis et dimanches à 14h30 et 16h15 / Du 14 juillet au 14 août : du jeudi au dimanche à 14h30 et 16h15.

LE MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, COMME UN CABINET DE CURIOSITÉS

Dès son origine, la Société Archéologique et Historique de la Charente a constitué un musée, qui fut installé à partir de 1876 à l'Hôtel de Ville d'Angoulême. Ce musée bénéficie du label Musée de France. Le musée de la SAHC et celui de la ville d'Angoulême, exposant des collections pour l'essentiel de natures différentes, sont complémentaires l'un de l'autre, en particulier en ce qui concerne l'archéologie et les objets d'art.

Le musée de la Société Archéologique, rue de Montmoreau à Angoulême, hôtel particulier que Jean Georges légua il y a très longtemps à la Société archéologique de la Charente s'ouvre pour une visite insolite : un véritable cabinet de curiosités, où les objets et les époques se mêlent.

LE MUSÉE D'ANGOUÛME

Installé au chevet de la cathédrale, dans l'ancien évêché, le Musée d'Angoulême s'articule autour de trois collections élaborées au fil de son histoire. Deux d'entre elles, d'importance internationale, la collection des arts d'Afrique et d'Océanie et la collection d'Archéologie, permettent d'évoquer respectivement la diversité des cultures de part le monde et les temps originels, des dinosaures à l'époque médiévale. La collection des arts occidentaux présente un ensemble d'œuvres peintes ou sculptées, ainsi qu'une sélection de céramiques allant du XVIe au XXe siècle.



ANGOULÊME, AUX SOURCES DU PAPIER

LE MUSÉE DU PAPIER ET L'HISTOIRE DU PAPIER À CIGARETTES LE NIL

En 1845, Jean Bardou, ancien boulanger, crée la marque J.B., qui deviendra le papier JOB. Son frère Joseph crée lui aussi un atelier de production de papier à cigarettes en 1849, avec les marques « Papier Bardou », et la signature « JH Bardou ». Dès les années 1870, une partie de la production de Joseph Bardou est expédiée au Moyen-Orient, particulièrement en Égypte, pour envelopper le tabac « levantin », d'où l'idée de donner le nom de « Le Nil » à une des marques de papier. En 1885, le fils de Joseph Bardou, Eugène, fonde une société avec un associé, Adolphe Lacroix, et transfère l'activité de fabrication sur le site d'Angoulême. Au XX^e siècle, Angoulême deviendra la capitale du papier à cigarettes en France.

LE LOGIS DE FORGE, UNE FAMILLE PAPETIÈRE

Le Logis, dont les premières pierres remontent à la guerre de Cent Ans fut reconstruit au XV^e siècle. Édifié sur un rocher plat, il domine un étang alimenté par la résurgence de Forge. Du XIV^e au XVIII^e siècles, Forge a été tour à tour moulin à fer (d'où son nom), moulin à blé et à huile de noix. En 1781, le domaine acquit sa notoriété. Il est acheté par Bernard Sazerac pour créer un moulin à papier. Issu d'une famille de faïenciers et négociants en eau-de-vie et maîtres de forges, cet industriel participera à l'armement de la flotte américaine. Au XIX^e siècle, l'activité du papier connaît une pleine expansion dans l'Angoumois. De nouveaux bâtiments sont construits pour loger les ouvriers et sécher le papier.

LE MOULIN DU VERGER, JACQUES BREJOUX – MAÎTRE PAPETIER

Moulin à papier depuis plus de 450 ans (1539) le moulin du Verger de Puymoyen est inscrit à l'inventaire des monuments historiques au titre de l'architecture industrielle du XVII^e siècle. Encore en activité, il fabrique toutes sortes de papiers à usage graphique. L'atelier utilise une presse à pédale ancienne ainsi qu'une presse à éprouve à encre manuel. Le moulin dispose également d'une grande presse lithographique 80x120 cm et d'une presse taille douce de 80 d'ouverture.

MOULIN DE LA COURADE – LA COURONNE

A quelques minutes d'Angoulême, le Moulin de la Courade (1641) conserve sur un site unique toutes les traces de la vie industrielle papetière de l'Angoumois. L'architecture des bâtiments est exemplaire, les longères ouvrières, l'imposant château patrimonial et les étendoirs se côtoient... Le grand canal de la Boème conduit l'eau industrielle. De l'autre côté du château, il y a le parc à l'anglaise, le cèdre amputé par la tempête, « la petite folie », les magnolias et les séquoias qui tutoient les cieux. *Cette visite sera programmée d'avril à octobre et à la demande pour les groupes, lors d'un circuit à thème « le Paper Tour ».*



ANGOULÊME CÔTÉ FAMILLE

GÉOCACHING AVEC TERRA AVENTURA : JEU 100 % FAMILLE, 100 % GRATUIT !

Equipé d'un GPS, cette chasse aux trésors permet de découvrir des caches et le trésor qu'elle contiennent tout en découvrant la ville, ses monuments, ses murs peints, ses petites histoires...! Les joueurs sont guidés d'étape en étape par une série d'énigmes dont les réponses sont à récolter sur le terrain. Une fois les données saisies, les joueurs n'ont plus qu'à se laisser guider pour découvrir l'emplacement de la cache. Trois parcours sont proposés, à la recherche de Ziclou, Zilex et Zegraff, dont le 1^{er} parcours géocaching à vélo, 15 km à découvrir du côté de Fléac !

La Petite reine des Z'écluses de Fléac pour débusquer le Poi'z Ziclou- 15km - + de 3h

Un nouveau Poi'Z a débarqué pour de nouvelles aventures le long du fleuve Charente, au cœur d'espaces protégés. De l'écluse de Thouérat aux jardins de Fléac, une multitude d'énigmes est à résoudre en famille ou entre amis.

Museum des cavernes de Sers dédié à la Préhistoire pour débusquer le Poi'z Zilex - 6km - + de 2h

Au pays des héros de Bande Dessinée - ce parcours street art à Angoulême part à la recherche du Poi'z Zegraff 3 km - 1h à 1h30.

Un nouveau parcours sera proposé à l'été 2022.... Branle-bas de combat ! Faites un tour du côté de Ruelle-sur-Touvre et découvrez l'histoire des canons et de la fonderie... C'est Zisséo qu'il vous faudra débusquer !

GÉOCACHING ÉPHÉMÈRE « FESTIVAL DES REMPARTS » - 1^{ER}/14 SEPTEMBRE 2022

Du 1^{er} au 14 septembre 2022, un parcours Terra Aventura éphémère sera proposé sur les traces du mythique Circuit des Remparts...vous y croiserez probablement le poi'z Zaméla... présence à confirmer, restez à l'affût ! Pendant toute la durée du festival, les visiteurs, petits et grands, pourront ainsi découvrir la ville de façon insolite et thématique.

LIVRET-JEU « FIGURES ET PORTRAITS DANS LA VILLE »

Un tout nouveau livret jeu de 24 pages sera proposé dès cet été sur le thème des « figures et portraits » qui ornent l'espace public, les monuments, les places, les fontaines, les façades, les fenêtres.... Accompagné d'un guide conférencier, les enfants mènent l'enquête en observant autour d'eux tout en jouant, de quoi découvrir le Pays d'Angoulême et réviser ses classiques en s'amusant...





ANGOULÊME À PIED, EN VÉLO, EN BATEAU

NOUVEAUX PARCOURS DE RANDONNÉE

Le Pays d'Angoulême s'apprécie également au grand air grâce à des randonnées qui sillonnent le territoire, en 2022, de nouveaux circuits et boucles seront proposés : sur les traces de Balzac, Vénat, Ruelle sur Touvre et Gond Pontouvre.

LE FLEUVE CHARENTE ET LES ACTIVITÉS NAUTIQUES

Longtemps chanté comme « l'un des plus beaux ruisseaux du royaume », la Charente prend sa source à Chéronnac en Haute-Vienne pour se jeter après 360 km dans l'Océan Atlantique. Une pirogue découverte à Bourg Charente indique que les hommes préhistoriques naviguaient sur la Charente il y a près de 4 500 ans. Elle servait au transport des marchandises jusqu'au port de Rochefort et vers la fin du XVIIIème siècle, 29 écluses sont construites, chacune avec son éclusier, afin d'améliorer les conditions de la navigation marchande, qui déclina avec l'arrivée du chemin de fer en 1853. Location de bateaux de plaisance à Sireuil avec Inter-Croisières ou de bateaux de promenade à Fléac ou Angoulême permettent la découverte des méandres du fleuve. Pour les plus sportifs, canoës et de paddles offrent des descentes sur la Charente ou la Touvre, son premier affluent, plus naturel et sauvage !

LA COULÉE VERTE

Cet ancien chemin de halage longe la Charente sur près de 20 km, entre Saint-Yrieix et Nersac. Outre les paysages naturels qui se dessinent, de nombreux vestiges, sites culturels et historiques, jalonnent ce fleuve paisible et témoignent des activités d'antan. Ponts, écluses, église Notre-Dame, château de Fléac, les différents monuments et aménagements offrent une promenade champêtre qui peut se faire en famille, entre amis ou en solitaire, que ce soit à vélo, à pied ou encore à trottinette. La Flow Vélo, véloroute nationale qui relie Thiviers à l'île d'Aix, emprunte la coulée verte pour une balade inspirante, chic et bucolique.

ITINÉRANCE DOUCE AU CŒUR D'UN TERRITOIRE PRÉSERVÉ

A quelques foulées d'Angoulême, 20 nouveaux sentiers de randonnée balisés et 6 sentiers d'interprétation sont proposés pour toute la famille. Parce qu'à vélo tout est plus beau, le Pays d'Angoulême se découvre aussi à bicyclette en longeant le fleuve sur la Flow vélo, ou bien à la campagne sur les boucles cyclo ou VTT. Véritable coup de cœur, la randonnée « Circuit des vignes » à Sireuil, est une belle immersion dans les vignobles du Cognac par des chemins de crêtes où de splendides panoramas à 360° s'offrent au randonneur.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : COUPS DE CŒUR GASTRONOMIQUES...

LES SOURCES DE FONTBELLE – 1^{ÈRE} ÉTOILE MICHELIN EN 2021

Le nouveau restaurant du chef Guillaume Veyssière (Cokotte à Angoulême) a ouvert fin 2019. Situé à 10 minutes du centre-ville, il surplombe la vallée des Eaux Claires et dispose de 2 salles : **La Forêt des Sources**, centrée sur une cuisine bistronomique, et **Les Sources de Fontbelle** – table gastronomique, le tout dans un décor à la fois élégant et contemporain où se mêlent pierre, chêne et zinc. De grandes baies vitrées laissent passer la lumière naturelle, les convives profitent ainsi d'une vue imprenable sur la nature environnante.

Côté cuisine, le chef propose des produits du terroir respectant la saisonnalité, de la vallée jusqu'au large de la Côtinière : cerfs des Eaux Claires, escargots, crustacés, huîtres de Marennes, floraison sauvage comme l'aubépine, le serpolet ou encore le genévrier, dont il se sert pour faire macérer du lard de porc, mûri dans une cave en marbre, selon une méthode très ancienne.

Et pour une expérience unique, une table d'hôte de 8 couverts dans les cuisines du restaurant peut également être réservée.

LE SAINT-ANDRÉ, DANS LE VIEIL ANGOULÊME

Le Saint-André, c'est une cuisine bistronomique, faite uniquement de produits frais de saison, simple, rassurante et originale. Sans oublier une carte de vins bien sélectionnés ! Tout cela dans un magnifique bâtiment du 19^{ème} siècle au décor contemporain. En saison estivale, une très belle terrasse au cœur du square Saintt André accueille les clients, avec une vue imprenable sur l'église et le mur peint.

L'ALGORITHMME

Dans l'ancien prieuré du square Saint-Gelais, au pied de l'église néo-gothique Notre-Dame d'Obézine, comme lové dans un écrin au cœur de la ville, le restaurant gastronomique dévoile une cuisine qui a le pouvoir de magnifier chaque produit. Le Chef propose une carte en « perpétuel mouvement qui varie chaque mois. Une cuisine simple, raffinée et rigoureuse, authentique et gourmande dans le respect des produits et des saisonnalités».

LA CIGOGNE À SOYAUX

Maison crée en 1901 dans d'anciennes carrières de pierres, transformées ensuite en champignonnières, le restaurant actuel est le fruit du travail d'un passionné. Tous les plats sont cuisinés sur place à partir de produits frais et locaux. A l'ombre des arbres centenaires, la terrasse est une parenthèse, loin des bruits de la ville et du stress quotidien.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : HÉBERGEMENTS COUPS DE CŒUR

DOMAINE DE MONTBOULARD

Occupant une ferme du XVe siècle, le Domaine de Montboulard est situé à 3 km du centre de Soyaux et à 8 km d'Angoulême. Il dispose d'un jardin, d'une terrasse et d'une piscine extérieure.

La salle à manger dotée d'une cheminée, d'un plafond cathédrale et d'un lustre permet de savourer son petit-déjeuner continental dans un décor unique. Un service de prêt de vélos est mis gratuitement à disposition.

LA MAISON DES SOURCES

Après avoir ouvert son restaurant, Guillaume Veyssière inaugure cette année ses chambres d'hôtes. Situées en contrebas du restaurant, dans le cadre apaisant de la vallée des Eaux Claires, les 5 chambres, décorées avec soin par Vanessa Gabbay, offrent un moment de ressourcement total. Ici le bois et le minéral se mélangent gracieusement et offrent un cadre chaleureux et contemporain.

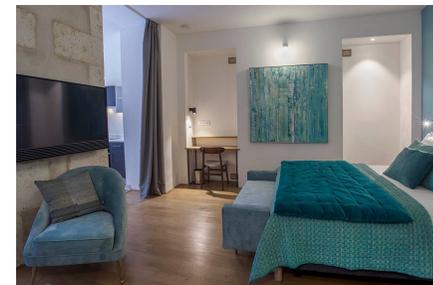
Le petit déjeuner est quant à lui servi au restaurant ou en chambre. Un espace cuisine permet de préparer ses propres repas et la grande salle de réception est idéale pour organiser des séminaires ou réunions de famille.

LE CHÂTEAU DE MAUMONT

Bâtisse du XVIème siècle, à l'architecture unique, le Logis de Maumont est entouré d'un parc de deux hectares abritant vestiges du passé, arbres centenaires ainsi qu'une splendide bambouseraie. Entièrement restauré et réaménagé par Minka et Xavier, Maumont ouvre les portes de ses 3 chambres et 2 belles suites d'hôtes, situées au cœur même du Logis. Une grande salle de réception baignée de lumière s'ouvre par un bel escalier en pierre sur une terrasse suspendue et permet d'accueillir, réceptions, mariages, séminaires et cocktails... Des salons d'hôtes, une piscine et une tour du XIVème siècle avec sa chapelle complètent cet ensemble de caractère.

VILLA CÔTÉ PLATEAU

Idéalement située sur le plateau, en plein cœur d'Angoulême, dans le quartier prisé de l'Hôtel de ville et du Théâtre, la Villa Côté Plateau est un ancien hôtel particulier du XIXème siècle, entièrement rénové. Elle propose un concept actuel d'hébergement de type appart'hôtel, dans un cadre chaleureux et contemporain.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE – FAMEUX SPIRITUEUX !

LE COGNAC

Cette eau-de-vie de vin est produite dans une région délimitée centrée autour de Cognac, englobant une grande partie de la Charente, la presque totalité de la Charente-Maritime, et quelques enclaves en Dordogne et dans les Deux-Sèvres. Elle doit respecter des normes et des règles de production bien précises afin de pouvoir obtenir l'appellation « cognac ». Les savoir-faire de l'élaboration du cognac sont inscrits à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel français depuis 2020.

Le jus de raisin (moût) provient de cépages blancs, principalement de l'ugni blanc mais on trouve aussi du colombard, de la folle-blanche... en petites quantités et depuis 2005 le folignan, croisement de l'ugni blanc et de la folle blanche. Immédiatement après la récolte, le raisin est pressé et le moût est mis à fermenter.

Il est à savourer :

- En fin de repas, pour prolonger un moment privilégié, le cognac servi seul dans un verre Tulipe.
- En apéritif, de par le monde, le cognac est très souvent consommé mixé, c'est à dire en mélange. Le cocktail "summit" élu en 2009 cocktail de l'année. Il est conseillé de privilégier des cognacs de qualité jeune pour cette consommation apéritive.
- Avec le café, dans le respect des usages du repas à la française, servir quelques centilitres d'un XO.

LE PINEAU DES CHARENTES

Le pineau des Charentes est un « vin de liqueur produit dans une région déterminée » (VLQPRD) au niveau européen et un « vin de liqueur d'appellation d'origine contrôlée » (VLAOC) en France. Il est obtenu par mélange de moût de raisin et de cognac.

Le pineau des Charentes est une AOC (appellation d'origine contrôlée). Sa zone de production s'étend sur 1 500 hectares sur la même aire géographique que le cognac. Le rendement maximal du pineau des Charentes par hectare de vigne nécessaire à son élaboration est de 45 hectolitres. Les deux éléments constituant le pineau des Charentes (cognac et moût) doivent provenir de la même exploitation, dans le respect des usages locaux.

Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit du hasard. Il a été découvert par un vigneron charentais en 1589 par un homme qui versa par erreur une quantité de moût de raisin dans une barrique contenant du cognac. Lorsque la barrique fut ouverte quelques années plus tard, le pineau des Charentes était né. Ce n'est qu'en 1921 que le pineau des Charentes fut commercialisé par un viticulteur de Burie, Émile Daud.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : DISTILLERIES COUPS DE COEUR

DISTILLERIE DES MOISANS

Le hameau « Les Moisans » se traverse en empruntant une ruelle étroite et sinueuse, avec de part et d'autre les chais, la distillerie aux 12 chaudières, les bureaux et enfin la Maison de Maître savamment aménagée afin d'accueillir visiteurs et amoureux du cognac.

Le fondateur Roland Bru a créé la Distillerie des Moisans en achetant ses premières vignes dans les années 60. Aujourd'hui sa fille, Véronique Legaret et son petit fils Roland ont repris la direction de cette belle Maison. Dans la famille, le terroir est important, le vignoble est essentiel et le soin apporté aux vins est crucial pour faire des cognacs de caractère, fidèles à la tradition familiale.

VIGNOBLE PELLETANT - DOMAINE DE LA CHEVALERIE

Situé sur la commune de Saint-Amant-de-Nouère, le domaine s'étend sur 35 ha de vignes. Issu de quatre générations de vignerons, Loïc Pelletant a repris le domaine familial. Il élabore une vaste palette de produits allant du Cognac au jus de raisin. Bien plus qu'un simple espace de distillation, le domaine propose différentes visites : à pied, en 2CV ou en tracteur; L'été, des pique-niques et apéros-concerts sont organisés dans les vignes et l'hiver, le petit-déjeuner se prend au pied de l'alambic.

ABK6

La marque porte le nom de famille-signature des Domaines Francis Abécassis. Le Maître de Chai choisit les eaux-de-vie les plus emblématiques des domaines. L'originalité s'exprime de manière forte tout en restant intransigeant sur la qualité et très respectueux des traditions. L'assemblage effectué par le maître de chai privilégie la souplesse et la gourmandise. Dans ce cognac aromatique et intense se retrouvent le fruit de la vigne et la légèreté des parfums caractéristiques du terroir des Domaines Francis Abécassis cognac.

COGNAC BOURGOIN

Viticulteur à Saint Saturnin en Charente, M. Bourgoin élabore des cognacs atypiques autant sur le fond que sur la forme. Son ambition : dépoussiérer ce spiritueux AOC d'exception qu'est le cognac afin de le faire redécouvrir. Le domaine familial existe depuis 1933 et s'étend aujourd'hui sur 90 hectares. Les cognacs sont sans assemblage, sans filtration, sans colorant et sans sucre ajouté.



ANGOUÛME, ÉVEILLEZ VOS PAPILLES

Angoulême et sa région sont riches de produits locaux de qualité, à retrouver chez les producteurs, sur les marchés des villages du Pays d'Angoulême ou sous la Halle du centre-ville.

GRILLON CHARENTAIS

Proche des rillettes, le grillon s'en distingue par sa texture avec des morceaux plus gros, des morceaux maigres de porc (épaule et jambon) mis à rissoler et à confire pendant de nombreuses heures, l'excédent de graisse étant retiré progressivement. Traditionnellement consommé le 1^{er} mai avec un brin d'aillet, il se déguste froid, sur une tartine de pain de campagne ! Les aromates utilisés : ail, poivre notamment, ou encore sel de mer de l'île de Ré et noix de muscade, lui confèrent une saveur particulière. Il bénéficie d'une charte de qualité depuis 1981.

Adresse incontournable : Lapierre-Ody médaille d'or 2018 - sous les Halles d'Angoulême

LE FROMAGE DE CHÈVRE

Véritable tradition dans la région, plusieurs fromages sont protégés par le décret de décembre 1998, qui définit des formes qui ne peuvent être utilisées que pour des fromages au lait de chèvre : pyramidale, crottin, Chabichou, etc. Jousseaume, adresse incontournable d'Angoulême, est régulièrement médaillé au concours agricole

Parmi les spécialités, qui peuvent aussi être dégustées accompagnés de miel ou de confiture :

La Taupinière : moulée à la louche, son vieillissement en cave lui confère des arômes subtils de noisette et de sous-bois, avec une grande finesse de pâte.

Le Chabichou : réalisé au lait entier non pasteurisé, il se consomme frais (24h à 4 jours), demi sec (5 à 10 jours) ou sec (15 jours à 2 mois).

LES CAGOUILLES

Appelé « cagouille » par les Charentais, le petit gris est un escargot ramassé en pleine nature ou issu de l'élevage. Ebouillanté, grillé, braisé ou encore cuit au Pineau en pot-au-feu, ce plat sait toujours satisfaire le palais des gourmets.

LE BEURRE DES CHARENTES

Élaboré exclusivement à partir de lait issu du territoire de l'AOP Charentes-Poitou, ce beurre extra-fin est préparé à partir de crème fraîche mûrée lentement pendant 15 longues heures pour lui donner cette finesse remarquable.





Idées de visites à retrouver sur :

www.angouleme-tourisme.com/enfamille

ANGOUËME, ÉVEILLEZ VOS PAPILLES

LE CHOCOLAT

C'est au milieu du 18^{ème} siècle que Jules Duceau fonde à Angoulême la chocolaterie qui porte toujours son nom. Son œuvre, la marguerite d'Angoulême créée vers 1876, semble se référer à la sœur de François 1^{er}, Marguerite de Valois, née au château des comtes d'Angoulême. Une autre chocolaterie artisanale, la chocolaterie Letuffe, fondée en 1873, s'offre à la visite et à la dégustation. Elle met en valeur la région grâce aux associations de chocolat avec des produits locaux.

LE MELON

Si le territoire lui a donné son nom, ce melon est cultivé dans différentes régions de France, voire même à l'étranger ! Avec sa chair ferme et savoureuse, il séduit toutes les papilles !

POUR RETROUVER CES PRODUITS :

Les Halles

Construites par l'architecte Edouard Warin et l'ingénieur Pommier, les Halles ont remplacé en 1888 le Châtelet, ancien château fort du XIII^{ème} siècle, transformé par la suite en prison. Cette belle architecture alliant verre et fer est directement inspirée des modèles parisiens et notamment les halles centrales de Paris. On y retrouve d'ailleurs une statue de Bacchus, dieu du vin qui trône sur la fontaine du Marché Couvert.

Des marchés de producteurs dans les villages alentours permettent également de découvrir des pépites du terroir au cours de balades.

Terre de saveurs - Du producteur à l'assiette en un clic

Terre des Saveurs est une véritable place de marché sur Internet qui fait la promotion des produits gastronomiques du Périgord et de la Charente et met en relation directe les internautes avec les producteurs. Lancé en mars 2018, le site référence aujourd'hui plus de 220 producteurs dont 82 vendent en ligne leurs produits. www.terredesaveurs.com

Avec l'Office de tourisme :

A la boutique de l'Office, pour les produits du terroir : huiles de noix, terrine, farine de châtaigne, bière charentaise, pineau, cognac, macarons, cafés, thés ou confitures, la boutique de l'Office de Tourisme permet de rapporter un peu du Pays d'Angoulême dans ses valises !

Une nouvelle Brochure « Instants gourmands » présente les pépites de la gastronomie angoumoisine et le site internet Angoulême-cadeaux.fr permet de retrouver les produits et les bonnes adresses du territoire.



IDÉES VACANCES À ANGOULÊME

Nature, culture, grands sites, activités, le Pays d'Angoulême se découvre à travers différentes idées de balades thématiques pour rythmer les vacances, sur un ou plusieurs jours :

ESCAPADE ROMANE

Dès l'an mil, sanctuaires et églises ont été construits pour accueillir les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. Ces édifices sont autant de témoins du passé roman de l'Angoumois ! **La Cathédrale Saint Pierre et le Trésor**, rare cathédrale romane, **l'église Saint Michel**, de forme octogonale à plan centré, **l'Abbaye de La Couronne**, composé des vestiges de l'ancienne église abbatiale et des bâtiments conventuels, **St-Cybard de Plassac**, bâtie au sommet d'une petite éminence ou encore **Notre-Dame de Vougezac**, bel exemple d'église romane fortifiée de Charente.

UNE HISTOIRE D'ARTS

De la Préhistoire à l'Art Contemporain, quand les créations d'artistes d'hier et d'aujourd'hui se mêlent... une découverte aussi passionnante qu'originale à travers différents sites et parcours : **Le Roc de Sers**, un bond de 20 000 ans en arrière pour découvrir une paroi rocheuse sculptée d'animaux réels ou imaginaires, le **parcours « Museum des Cavernes »** de Sers, à la rencontre des Poi'z, le **jardin médiéval à Dignac**, agencé selon la symbolique du moyen-âge, divisé en 8 parterres réguliers, **le circuit du chemin Henri IV**, passe dans les forêts de châtaigniers autrefois grandes productrices de cercles de barriques, et les **œuvres d'art en vallée de l'Echelle**, installées sur des sites naturels et patrimoniaux.

UN LONG FLEUVE TRANQUILLE

Le calme des eaux de la Charente en fait le lieu idéal pour s'initier à de nombreuses activités nautiques, tout pour un séjour : « Les pieds dans l'eau ! ». **Baignades et plan d'eau, Iles de Fleurac**, situées sur la Charente et reliées entre elles par un cheminement piétonnier et des passerelles en bois qui permettent aux promeneurs de passer d'une rive à l'autre, **les écluses** ou encore les activités nautiques (canoë, kayak, paddle, location de bateaux électriques ou croisière commentée), sont autant de manières de découvrir le patrimoine, installé au bord de l'eau.



IDÉES VACANCES À ANGOULÊME

AU FIL DE LA TOUVRE

Fleuron des rivières à truites, la Touvre offre ses multiples trésors aux familles et aux adeptes du canoë avec : ses **résurgences** (2^{ème} de France, qui apparaissent sous les ruines du château, **les essacs et la pêche à Magnac-sur-Touvre**, qui servaient pour pêcher des anguilles, la **balade urbaine de Ruelle-sur-Touvre**, la **descente de la Touvre** idéale à la navigation en canoë ou en kayak, l'île de Foulpougne à Gond-Pontouvre

Bordée par le fleuve Charente à l'ouest et traversée par la Touvre, l'île de Foulpougne fait partie du riche patrimoine naturel de la commune. Le viaduc de Foulpougne est un édifice ferroviaire de la ligne Paris - Bordeaux. L'usine élévatoire, mise en service en 1908, contribua pendant plus d'un demi-siècle à alimenter en eau potable la ville d'Angoulême.

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Envie d'une grande bouffée d'air pur, les forêts du Pays d'Angoulême sont de véritables poumons verts vivifiants et inspirants : **La Braconne**, vaste forêt domaniale qui repose sur du karst parcouru de rivières, **la forêt de Bois Blanc**, implantée sur du karst, proche de la Touvre et de ses sources, chemins pédestres et sportifs reliant la forêt de la Braconne, **chemins sportifs** avec du mobilier pédagogique pour enfants et adultes, la **randonnée des lavoirs**, huit beaux lavoirs et fontaines à découvrir tout au long de ce circuit, ainsi que de beaux panoramas du haut des "puys".





ANGOULÊME EN FÊTE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE (FIBD) – 17-20 MARS

Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême investit les rues d'Angoulême depuis 1974, à travers toutes ses composantes : sa programmation artistique, sa Compétition Officielle, la désignation du Grand Prix, son offre éditoriale associée à la présence des auteurs, des autrices et de leurs éditeurs. Il associe également expositions, débats et rencontres. De nombreux prix y sont décernés, dont le grand prix de la ville d'Angoulême, qui récompense un auteur pour l'ensemble de son œuvre, et le Fauve d'or, récompensant un album paru l'année précédente.

MUSIQUES MÉTISSÉS – 3/5 JUIN

Événement musical incontournable depuis plus de 40 ans, le Festival Musiques Métissés fait rayonner les artistes de la scène mondiale et continue d'être à l'affût de nouveaux talents ou de talents confirmés en explorant la planète à la recherche de nouvelles pépites. Pendant trois jours, le monde débarque à Angoulême : trois jours de diversité, de spectacles, de fête et de métissage ! De l'afrobeat au hip hop, du reggae au jazz et aux musiques traditionnelles, Musiques Métissés est une manifestation éclectique, intergénérationnelle, solidaire, écoresponsable. Concerts, rencontres littéraires, spectacles jeunesse, projections cinématographiques, arts de la rue, expositions et animations, le festival Musiques Métissés propose tous les ingrédients pour vivre une expérience unique, un voyage au-delà des frontières et des genres.

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE – 23/28 AOÛT

Le FFA célèbre depuis maintenant plus de 10 ans le cinéma francophone. Que ce soit dans les salles ou sur les places publiques, les films, les acteurs et les spectateurs envahissent toute la ville. Grâce à la volonté et à la passion de leurs créateurs Marie-France Brière et Dominique Besnehard, le festival défend un cinéma populaire et subtil qui enthousiasme les professionnels comme les amateurs, les néophytes comme les cinéphiles. Le festival met à l'honneur les films d'aujourd'hui, ceux du passé mais aussi les talents de demain.





ANGOUÛME EN FÊTE

Idées de visites à retrouver sur :

www.angouleme-agenda.com

CIRCUIT INTERNATIONAL DES REMPARTS – 16/18 SEPTEMBRE – 50ÈME ÉDITION

Rendez-vous incontournable des amateurs d'automobiles de collection, le Circuit International des Remparts transforme en l'espace de trois jours Angoulême en un gigantesque musée roulant où se côtoie tout ce qui fait rêver les amateurs de voitures historiques, qu'elles soient de course ou non. Le Circuit International des Remparts retrouve son tracé en ville, inchangé depuis sa première édition le 2 juillet 1939, le troisième week-end de septembre. Au programme, expositions dans la ville pendant les 3 jours, concours d'Elégance en automobile, Rallye International de Charente et expositions de voitures (Clubs) dans toute la ville.

PIANO EN VALOIS – 1^{ER}/15 OCTOBRE

Depuis 1994, date de sa création, ce rendez-vous d'envergure européenne redonne vie aux plus grands compositeurs, et s'est rapidement imposé comme l'un des plus grands festivals de piano en Europe. Bien que le théâtre d'Angoulême soit le site principal des concerts, les organisateurs de « Piano en Valois » ont la volonté de diversifier les lieux de spectacle sur le département. Lors de ce festival, les pianistes les plus talentueux de la scène classique contemporaine viennent se produire dans divers lieux culturels du département.

LES GASTRONOMADES – 26/28 NOVEMBRE

Rendez-vous incontournable du bon goût et du bien-manger à Angoulême. Vignerons, maraichers, éleveurs, ostréiculteurs, bouchers, boulangers, pâtisseries, cuisiniers... Tous seront réunis pour vous faire découvrir leur métier, leur savoir-faire et le meilleur des produits de Charente, de Nouvelle Aquitaine et des autres régions de France. Une ferme, des leçons de cuisine et masterclass, un espace restauration, des dégustations, rythment ces trois jours de fête dédiée à la gastronomie.



CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

ANGOUÛME TOURISME :

Hôtel de Ville d'Angoulême – 16000 Angoulême
Tél : +33 (0)5 45 95 16 84 / info@angouleme-tourisme.com
angouleme-tourisme.com

Christine Olmer –
05 45 90 11 51 - colmer@angouleme-tourisme.com

Jean Sieffert - Directeur
direction@angouleme-tourisme.com

CONTACT PRESSE :

Jennifer JEAN - SILFRA COMMUNICATION
06 45 48 38 40 / jennifer@silfracommunication.com

