

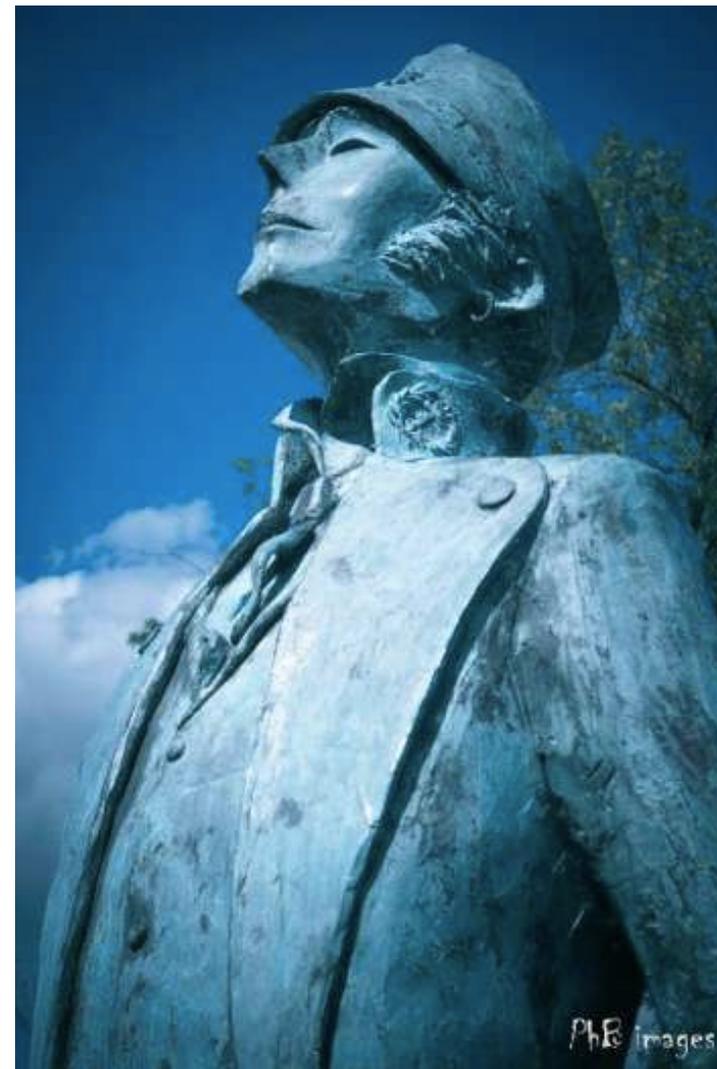


**ANGOUËME
CAPITALE DE LA BD**
—
DOSSIER DE PRESSE 2021

OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'ANGOUËME

info@angouleme-tourisme.com

TÉL : 05 45 95 16 84





SOMMAIRE

ANGOUËME, VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

ANGOUËME, VILLE CRÉATIVE

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - Picasso et la BD
Magelis, écoles et entreprises de l'image
Ecole 42

ANGOUËME, CAPITALE DE LA BD

Festival international de la BD - 2 temps : janvier & juin
Exposition Guibert au musée d'Angoulême grand prix du festival 2021

ANGOUËME, CÔTÉ BD

Parcours urbain de murs peints
« Le monde René Goscinny »
1^{er} RIMA ancré dans sa ville

ANGOUËME, CÔTÉ CULTURE

Le Trésor de la Cathédrale Saint-Pierre - *Trésor d'Angoulême*
Cabinet de curiosités, le Musée de la Société archéologique

ANGOUËME, UNE LONGUE TRADITION PAPETIÈRE

Le Musée du papier et l'histoire du papier à cigarettes Le Nil
La visite du Logis de Forge, une famille papetière
Le Moulin du verger, Jacques Brejoux - Maître Papetier

ANGOUËME CÔTÉ FAMILLE - TRÉSORS DE LA NATURE

Le fleuve Charente et les activités nautiques
La coulée verte
Itinérance douce a cœur d'un territoire préservé - *Trésor d'Angoulême*
Géocaching avec Terra aventura

ANGOUËME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE

Coups de cœur gastronomiques

Les Sources de Fontbelle
La Cour, dans le vieil Angoulême
Le Domaine du Châtelard

Hébergements coups de cœur

La maison Lacroix, visite gourmande et chambre d'hôtes de charme
Gîte de Montboulard,
Chambre d'hôtes des sources de Fontbelle (ouverture Printemps 2021)

Distilleries coups de cœur

Distillerie des Moisans
Vignoble Pelletant – Domaine de la Chevalerie
ABK6
Cognac Bourgoin

Pineau et cognac

Cognac
Pineau

Spécialités culinaires

Le grillon charentais, fromage de chèvre, les cagouilles, le beurre des Charentes
Le chocolat, le melon, pour retrouver ces produits

ANGOUËME EN FÊTE - LES FESTIVALS DES BEAUX JOURS

Musiques Métisses
FIBD d'été
Festival du film francophone
Circuit International des remparts

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES



ANGOUËME – VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

En 2019, la ville d'Angoulême a été reconnue par L'UNESCO « ville créative » pour son rôle pionnier dans le domaine de la bande dessinée. Créé en 2004 par l'Unesco, le Réseau des villes créatives a vu le jour dans l'optique de promouvoir l'espace de la ville comme véritable laboratoire créatif, mettant au cœur de son développement les industries culturelles.

Angoulême s'appuie sur l'effervescence culturelle de son territoire, qui a su développer une économie créative axée sur la culture, et s'est concrètement engagée en développant un écosystème d'écoles et d'entreprises spécialisées dans l'image.

L'IMAGE, LA BANDE DESSINÉE... L'UNESCO

Forte de sa notoriété internationale acquise grâce à son Festival de la BD, Angoulême, ville de 40 000 habitants s'est construite une offre touristique au travers de sa culture d'accueil de grands événements tel que le Circuit des Remparts, le Festival du Film Francophone, une mise en valeur du patrimoine roman très présent sur le territoire mais aussi par sa gastronomie liée au terroir du Cognac et enfin la présence d'un fleuve royal, la Charente.

Ville de l'image, labellisée ville créative de l'Unesco, Angoulême s'explore en mode bande dessinée entre ses murs peints, véritables œuvres d'art, son musée de la BD, unique en Europe, et l'exposition, Picasso & la bande dessinée à voir absolument en 2021.





ANGOUËME, VILLE CRÉATIVE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE - PICASSO ET LA BD

Repartie dans trois bâtiments bordant la Charente ou la surplombant, dont le musée dans d'anciens chais, la Cité est située au cœur du grand pôle de l'image qui s'est développé dans le département, confirmant Angoulême comme la capitale mondiale de la bande dessinée.

A compter de juin 2021, l'exposition Picasso et la bande dessinée propose, sous le commissariat de Vincent Bernière et Johan Popelard, d'explorer pour la première fois les liens entre l'œuvre du maître espagnol et le neuvième art. Les dessins, estampes, planches originales, tableaux présentés, donnent à voir de manière très claire l'admiration réciproque que Picasso et la bande dessinée ont entretenue l'un pour l'autre. « La seule chose que je regrette dans ma vie, c'est de ne pas avoir fait de bande dessinée ».

MAGELIS, ÉCOLES ET ENTREPRISES DE L'IMAGE

Véritable pôle dédié à la création, le Pôle Magelis est composé de plus de 100 entreprises et 12 écoles spécialisées. Soucieux de l'avenir de chacun, Magelis a vu le jour en novembre 1997. Son objectif est le développement économique de la filière « Image en Charente », qui concentre son activité autour de quatre secteurs d'activités : la bande dessinée, les tournages, le jeu vidéo et l'animation, avec pas moins de 9 nouvelles productions prévues cette année. Il s'inscrit dans un but de création, et ses travaux sont présentés au Festival International de la Bande Dessinée.

ÉCOLE 42 – OUVERTURE EN JUILLET 2021

Fondée à l'initiative de Xavier Niel, fondateur et actionnaire de Free, pour contrer la pénurie de développeurs informatiques, Angoulême sera la concrétisation de la 3^{ème} école française après Paris et Lyon (et première ville moyenne) et la 28^{ème} au niveau international et européen (Brésil, Colombie, Russie, Ukraine, Japon, Maroc, Belgique, Finlande, Pays-Bas, Espagne ...). Le principe de cette école est d'être gratuite et ouverte à tous ; Elle propose une pédagogie originale, fondée sur le travail en équipe et l'absence d'enseignants.





ANGOULÊME, CAPITALE DE LA BD

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD), est le principal festival de bande dessinée francophone et le deuxième plus important d'Europe en termes de notoriété et de taux de participation après celui de Lucques, en Italie.

Il a lieu tous les ans en janvier depuis 1974 et associe expositions, débats, rencontres et nombreuses séances de dédicaces, les principaux auteurs francophones étant présents. De nombreux prix y sont décernés, dont le grand prix de la ville d'Angoulême, qui récompense un auteur pour l'ensemble de son œuvre, et le Fauve d'or, récompensant un album paru l'année précédente.

Cette année, contexte sanitaire oblige, **il aura lieu en 2 temps : du 28 au 31 janvier 2021 et du 24 au 27 juin 2021**. Le premier moment sera dédié à la compétition officielle, le palmarès, l'annonce du Grand Prix, les concours et le prix Goscinny, tandis que le deuxième temps, en juin, aura pour ambition de réunir, si possible, un public le plus nombreux possible.

EXPOSITION EMMANUEL GUIBERT, AUX SOURCES DE L'INTIME - GRAND PRIX DU FESTIVAL 2021 - 30 JANVIER / 27 JUIN 2021, MUSÉE D'ANGOULÊME

Le Grand Prix du 47^{ème} Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême aurait fait l'objet d'une exposition exceptionnelle. Célèbre aussi bien pour ses biographies intimistes telles que *Le Photographe* et *La Guerre d'Alan* ou ses récits jeunesse, l'auteur Emmanuel Guibert, voulait convier pour la première fois des amis artistes, venus de tous les champs disciplinaires, à un dialogue.

Cette exposition foisonnante sera présentée au public de janvier à juin 2021, faisant le trait d'union entre les deux volets d'une 48^e édition du Festival un peu particulière. www.bdangouleme.com/emmanuel-quibert-aux-sources-de-lintime



ANGOUËME, CÔTÉ BD

PARCOURS URBAIN DES MURS PEINTS - 2 NOUVEAUX MURS

Angoulême ville de la bande dessinée et de l'image, se devait d'imprimer une image « BD » à la cité. D'abord en centre ville, puis aux entrées de ville, les murs peints s'étendent aujourd'hui sur les quartiers. Ils font l'objet d'un circuit touristique composé actuellement d'une vingtaine de murs peints réalisés par la « Cité de la Création », association de « muralistes ». Angoulême est la seule ville où ces artistes développent une politique globale sur plusieurs années. Fin 2020, les 25^{ème} et 26^{ème} murs peints sont venus compléter le circuit.

« LE MONDE RENÉ GOSCINNY »

Il s'agit du 25^{ème} mur peint de la ville, et le premier représentant un auteur (à l'angle de la rue Goscinny et de la Rue Jules Michelet). Réalisée par MOON et l'autrice CATEL, à la demande d'Anne Goscinny, cette œuvre monumentale de 196m² met à l'honneur René Goscinny en le montrant dans son atelier entouré de ses plus célèbres créations : Astérix, Lucky Luke, Iznogoud et le Petit Nicolas.

1^{ER} RIMA ANCRÉ DANS SA VILLE

Le 26^{ème} mur peint d'Angoulême à l'effigie du 1^{er} régiment d'infanterie de marine d'Angoulême a été inauguré en novembre 2020. Le mur situé rue du tunnel est visible depuis le boulevard de la République. Cette fresque composée d'éléments marquants de l'histoire du régiment est signée de Fawzi Baghdadli de l'Atelier du Marquis. En partenariat avec le 1^{er} RIMA, la Mairie d'Angoulême a confié la réalisation de l'ouvrage à Cité Création.



ANGOULÊME CÔTÉ CULTURE

LE TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Chef-d'œuvre de l'art roman, la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840. Elle expose désormais son fabuleux Trésor, dont la mise en scène d'une flamboyante collection d'ostensoirs, reliquaires, statues, calices et vêtements liturgiques a été confiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel. Perles de verre soufflé coloré de Murano, Vitraux aux tonalités bleu et or qui diffusent une lumière aux infinies nuances et Objets scintillants d'Or contribuent à l'atmosphère onirique des lieux... Le Trésor est révélé dans trois salles qui correspondent à un thème, le Lapidaire, l'Engagement, le Merveilleux dans lesquelles on découvre, au fil de la visite, une extraordinaire collection d'objets liturgiques du XIXe...



Le projet de la mise en valeur du Trésor de la cathédrale d'Angoulême a été initié dès 2008. Puis en 2010, l'État en a confié la scénographie au sculpteur Jean-Michel Othoniel, dans le cadre d'une commande publique artistique, soutenue par le mécénat d'Engie. Le Trésor occupe la chapelle gothique Saint-Thibaud, située le long du mur oriental du transept sud de la cathédrale, ainsi que deux salles au premier étage de cette chapelle. Le parcours s'effectue donc en « 3 stations », dont l'artiste a entièrement transformé l'espace. On pourra y découvrir, notamment, près de 150 objets d'art sacré restaurés.

LE MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, CABINET DE CURIOSITÉS

Dès son origine, la Société Archéologique et Historique de la Charente a constitué un musée, qui fut installé à partir de 1876 à l'Hôtel de Ville d'Angoulême. Ce musée bénéficie du label Musée de France. Le musée de la SAHC et celui de la ville d'Angoulême, exposant des collections pour l'essentiel de natures différentes, sont complémentaires l'un de l'autre, en particulier en ce qui concerne l'archéologie et les objets d'art.

Le musée de la Société Archéologique, rue de Montmoreau à Angoulême, hôtel particulier que Jean Georges légua il y a très longtemps à la Société archéologique de la Charente s'ouvre pour une visite insolite, nouveauté pour 2021 : un véritable cabinet de curiosités, où les objets et les époques se mêlent pour le plus grand bonheur des visiteurs !



ANGOULÊME, UNE LONGUE TRADITION PAPETIÈRE

LE MUSÉE DU PAPIER ET L'HISTOIRE DU PAPIER À CIGARETTES LE NIL

En 1845, Jean Bardou, ancien boulanger, crée la marque J.B., qui deviendra le papier JOB. Son frère Joseph crée lui aussi un atelier de production de papier à cigarettes en 1849, avec les marques « Papier Bardou », et la signature « JH Bardou ». Dès les années 1870, une partie de la production de Joseph Bardou est expédiée au Moyen-Orient, particulièrement en Égypte, pour envelopper le tabac « levantin », d'où l'idée de donner le nom de « Le Nil » à une des marques de papier. En 1885, le fils de Joseph Bardou, Eugène, fonde une société avec un associé, Adolphe Lacroix, et transfère l'activité de fabrication sur le site d'Angoulême. Au XX^e siècle, Angoulême deviendra la capitale du papier à cigarettes en France.

LE LOGIS DE FORGE, UNE FAMILLE PAPETIÈRE

Le Logis, dont les premières pierres remontent à la guerre de Cent Ans fut reconstruit au XV^e siècle. Édifié sur un rocher plat, il domine un étang alimenté par la résurgence de Forge. Du XIV^e au XVIII^e siècles, Forge a été tour à tour moulin à fer (d'où son nom), moulin à blé et à huile de noix. En 1781, le domaine acquit sa notoriété. Il est acheté par Bernard Sazerac pour créer un moulin à papier. Issu d'une famille de faïenciers et négociants en eau-de-vie et maîtres de forges, cet industriel participera à l'armement de la flotte américaine. Au XIX^e siècle, l'activité du papier connaît une pleine expansion dans l'Angoumois. De nouveaux bâtiments sont construits pour loger les ouvriers et sécher le papier.

LE MOULIN DU VERGER, JACQUES BREJOUX – MAITRE PAPETIER

Moulin à papier depuis plus de 450 ans (1539) le moulin du Verger de Puymoyen est inscrit à l'inventaire des monuments historiques au titre de l'architecture industrielle du XVIII^e siècle. Encore en activité, il fabrique toutes sortes de papiers à usage graphique. L'atelier utilise une presse à pédale ancienne ainsi qu'une presse à épreuve à encrage manuel. Le moulin dispose également d'une grande presse lithographique 80x120 cm et d'une presse taille douce de 80 d'ouverture.

LA MAISON LACROX

Aux portes d'Angoulême, en bordure de canal, cette ancienne maison papetière était la demeure familiale des Lacroix, créateur du papier à cigarettes Riz La +. À la fois culturel et insolite, ce lieu qui abrite une maison d'hôte, est aujourd'hui inscrit à l'Inventaire des monuments historiques.



ANGOULÊME CÔTÉ FAMILLE - TRÉSORS DE LA NATURE

LE FLEUVE CHARENTE ET LES ACTIVITÉS NAUTIQUES

Longtemps chanté comme « l'un des plus beaux ruisseaux du royaume », la Charente prend sa source à Chéronnac en Haute-Vienne pour se jeter après 360 km dans l'Océan Atlantique. Une pirogue découverte à Bourg Charente indique que les hommes préhistoriques naviguaient sur la Charente il y a près de 4 500 ans. Il servait au transport des marchandises jusqu'au port de Rochefort en Charente-Maritime. Vers la fin du XVIIIème siècle, des écluses sont construites afin d'améliorer les conditions de la navigation marchande, le fleuve se voit ainsi doté de 29 écluses, chacune avec son éclusier. Avec l'arrivée du chemin de fer en 1853, l'activité fluviale déclina et fut délaissée.

Location de bateaux de plaisance à Sireuil avec Inter-Croisières ou de bateaux de promenade à Fléac ou Angoulême permettent la découverte des méandres du fleuve. Pour les plus sportifs, plusieurs loueurs de canoës et de paddles proposent des descentes sur la Charente ou la Touvre, son premier affluent, plus naturel et sauvage !

LA COULÉE VERTE

Cet ancien chemin de halage longe la Charente sur près de 20 km, entre Saint-Yrieix et Nersac. Outre les paysages naturels qui se dessinent, de nombreux vestiges, sites culturels et historiques, jalonnent ce fleuve paisible et témoignent des activités d'antan. Ponts, écluses, église Notre-Dame, château de Fléac, les différents monuments et aménagements offrent une promenade champêtre qui peut se faire en famille, entre amis ou en solitaire, que ce soit à vélo, à pied ou encore à trottinette. La Flow Vélo, véloroute nationale qui relie Thiviers à l'île d'Aix, emprunte la coulée verte pour une balade inspirante, chic et bucolique.



ANGOULÊME CÔTÉ FAMILLE - TRÉSORS DE LA NATURE

ITINÉRANCE DOUCE AU CŒUR D'UN TERRITOIRE PRÉSERVÉ

A quelques foulées d'Angoulême, 20 nouveaux sentiers de randonnée balisés et 6 sentiers d'interprétation sont proposés pour toute la famille. Parce qu'à vélo tout est plus beau, le Pays d'Angoulême se découvre aussi à bicyclette en longeant le fleuve sur la Flow vélo, ou bien à la campagne sur les boucles cyclo ou VTT.

Véritable coup de cœur, la randonnée « Circuit des vignes » à Sireuil, est une belle immersion dans les vignobles du Cognac par des chemins de crêtes où de splendides panoramas à 360° s'offrent au randonneur.



GÉOCACHING AVEC TÈRRA AVENTURA : JEU 100 % FAMILLE, 100 % GRATUIT !

Equipé d'un GPS, cette chasse aux trésors permet de découvrir des caches et le trésor qu'elle contiennent tout en découvrant la ville, ses monuments, ses murs peints, ses petites histoires...! Les joueurs sont guidés d'étape en étape par une série d'énigmes dont les réponses sont à récolter sur le terrain. Une fois les données saisies, les joueurs n'ont plus qu'à se laisser guider pour découvrir l'emplacement de la cache. Trois parcours sont proposés, à la recherche de Ziclou, Zilex et Zegraff, dont le 1^{er} parcours géocaching à vélo, 15 km à découvrir du côté de Fléac !

La Petite reine des Z'écluses de Fléac pour débusquer le Poi'z Ziclou- 15km - + de 3h

Un nouveau Poi'Z a débarqué pour de nouvelles aventures le long du fleuve Charente, au cœur d'espaces protégés. De l'écluse de Thouérat aux jardins de Fléac, une multitude d'énigmes est à résoudre en famille ou entre amis.

Museum des cavernes de Sers dédié à la Préhistoire pour débusquer le Poi'z Zilex - 6km - + de 2h

Au pays des héros de Bande Dessinée - ce parcours street art à Angoulême part à la recherche du Poi'z Zegraff 3 km - 1h à 1h30.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : COUPS DE CŒUR GASTRONOMIQUES...

LES SOURCES DE FONTBELLE – 1^{ÈRE} ÉTOILE MICHELIN EN 2021

Le nouveau restaurant du chef Guillaume Veyssière (Cokotte à Angoulême) a ouvert fin 2019. Situé à 10 minutes du centre-ville, il surplombe la vallée des Eaux Claires et dispose de 2 salles : **La Forêt des Sources**, centrée sur une cuisine bistronomique, et **Les Sources de Fontbelle** - table gastronomique, le tout dans un décor à la fois élégant et contemporain où se mêlent pierre, chêne et zinc. De grandes baies vitrées laissent passer la lumière naturelle, les convives profitent ainsi d'une vue imprenable sur la nature environnante.

Côté cuisine, le chef propose des produits du terroir respectant la saisonnalité, de la vallée jusqu'au large de la Côtinière : cerfs des Eaux Claires, escargots, crustacés, huîtres de Marennes, floraison sauvage comme l'aubépine, le serpolet ou encore le genévrier, dont il se sert pour faire macérer du lard de porc, mûri dans une cave en marbre, selon une méthode très ancienne.

Et pour une expérience unique, une table d'hôte de 8 couverts dans les cuisines du restaurant peut également être réservée.

Nouveauté 2021 : des cours de cuisine sont proposés par le chef.



LA COUR, DANS LE VIEIL ANGOULÊME

Le restaurant La Cour propose des produits frais, locaux et Bio, tout pour séduire les épicuriens. À l'abri des regards, mais au cœur du centre ville d'Angoulême, ce restaurant intimiste révèle une douceur toute particulière. La carte est diversifiée sans pour autant s'éloigner des classiques de la gastronomie (poisson, viande, plats chauds et froids). L'endroit est soigné, bien décoré et l'atmosphère de La Cour se joue dans les petits détails (plantes, lumière, tables, etc) qui confèrent aux lieux un charme tout particulier.

LE DOMAINE DU CHÂTELARD

Niché dans 80 hectares de bois et de prairies, en zone Natura 2000, le Domaine du Châtelard à Dirac est une maison de maître du XIX^e siècle, surplombant un lac privé, où chacun se sent accueilli comme chez lui, en toute simplicité et authenticité. Le chef Ivan Gotfredsen, originaire du Danemark, sublime les produits locaux mais aussi ses coups de cœur venus d'Italie, d'Autriche ou encore d'Asie. Il a également sa propre plantation de safran qu'il récolte chaque année et cueille les plantes des sous-bois qui complètent harmonieusement l'assiette, offrant aux convives de nouvelles perspectives culinaires.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : HÉBERGEMENTS COUPS DE CŒUR

LA MAISON LACROIX, VISITE GOURMANDE ET CHAMBRE D'HÔTES DE CHARME

Aux portes d'Angoulême, en bordure de canal, cette ancienne maison papetière, demeure familiale des Lacroix est aujourd'hui inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques. La Maison Lacroix, n'est pas un hôtel mais une maison de famille, un lieu à la fois culturel et insolite, hors du temps. La Maison Lacroix est à l'image de Fanny, sa propriétaire, généreuse, gaie, grande et intime à la fois. Elle y partage avec joie son histoire et ses souvenirs.

Une grande chambre double avec balcon, une salle de bain, une breakfast room, et si besoin, une deuxième chambre pour une troisième personne sont proposées. Aux beaux jours, la piscine et les jardins paysagers permettent de se détendre en toute quiétude.



DOMAINE DE MONTBOULARD

Occupant une ferme du XVe siècle, le Domaine de Montboulard est situé à 3 km du centre de Soyaux et à 8 km d'Angoulême. Il dispose d'un jardin, d'une terrasse et d'une piscine extérieure.

La salle à manger dotée d'une cheminée, d'un plafond cathédrale et d'un lustre permet de savourer son petit-déjeuner continental dans un décor unique. Un service de prêt de vélos est mis gratuitement à disposition.

CHAMBRES D'HÔTES DES SOURCES DE FONTBELLE (OUVERTURE AU PRINTEMPS 2021)

Après avoir ouvert son restaurant, Guillaume Veyssière inaugure cette année ses chambres d'hôtes. Situées en contrebas du restaurant, dans le cadre apaisant de la vallée des Eaux Claires, les 5 chambres, décorées avec soin par Vanessa Gabbay, offrent un moment de ressourcement total. Ici le bois et le minéral se mélangent gracieusement et offrent un cadre chaleureux et contemporain.

Le petit déjeuner est quant à lui servi au restaurant ou en chambre. Un espace cuisine permet de préparer ses propres repas et la grande salle de réception est idéale pour organiser des séminaires ou réunions de famille.



ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : DISTILLERIES COUPS DE COEUR

DISTILLERIE DES MOISANS

Le hameau « Les Moisans » se traverse en empruntant une ruelle étroite et sinueuse, avec de part et d'autre les chais, la distillerie aux 12 chaudières, les bureaux et enfin la Maison de Maître savamment aménagée afin d'accueillir visiteurs et amoureux du cognac. Le fondateur Roland Bru a créé la Distillerie des Moisans en achetant ses premières vignes dans les années 60. Aujourd'hui sa fille, Véronique Legaret et son petit fils Roland ont repris la direction de cette belle Maison. Dans la famille, le terroir est important, le vignoble est essentiel et le soin apporté aux vins est crucial pour faire des cognacs de caractère, fidèles à la tradition familiale.



VIGNOBLE PELLETANT - DOMAINE DE LA CHEVALERIE

Le Domaine de la Chevalerie - Vignoble PELLETANT, situé sur la commune de Saint-Amant-de-Nouère, s'étend sur 35 ha de vignes. Issu de quatre générations de vignerons, Loïc Pelletant a repris le domaine familial. Il élabore une vaste palette de produits allant du Cognac au jus de raisin. Bien plus qu'un simple espace de distillation, le domaine propose différentes visites : à pied, en 2CV ou en tracteur; L'été, des pique-niques et apéros-concerts sont organisés dans les vignes et l'hiver, le petit-déjeuner se prend au pied de l'alambic.

ABK6

La marque porte le nom de famille-signature des Domaines Francis Abécassis. Le Maître de Chai choisit les eaux-de-vie les plus emblématiques des domaines. L'originalité s'exprime de manière forte tout en restant intransigeant sur la qualité et très respectueux des traditions. L'assemblage effectué par le maître de chai privilégie la souplesse et la gourmandise. Dans ce cognac aromatique et intense se retrouvent le fruit de la vigne et la légèreté des parfums caractéristiques du terroir des Domaines Francis Abécassis cognac.

COGNAC BOURGOIN

Viticulteur à Saint Saturnin en Charente, M. Bourgoïn élabore des cognacs atypiques autant sur le fond que sur la forme. Son ambition : dépoussiérer ce spiritueux AOC d'exception qu'est le cognac afin de le faire redécouvrir. Le domaine familial existe depuis 1933 et s'étend aujourd'hui sur 90 hectares. Les cognacs sont sans assemblage, sans filtration, sans colorant et sans sucre ajouté.



ANGOUËME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : PINEAU ET COGNAC

LE COGNAC

Cette eau-de-vie de vin est produite dans une région délimitée centrée autour de Cognac, englobant une grande partie de la Charente, la presque totalité de la Charente-Maritime, et quelques enclaves en Dordogne et dans les Deux-Sèvres. Elle doit respecter des normes et des règles de production bien précises afin de pouvoir obtenir l'appellation « cognac ». Les savoir-faire de l'élaboration du cognac sont inscrits à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel français depuis 2020.

Le jus de raisin (moût) provient de cépages blancs, principalement de l'ugni blanc mais on trouve aussi du colombard, de la folle-blanche... en petites quantités et depuis 2005 le folignan, croisement de l'ugni blanc et de la folle blanche. Immédiatement après la récolte, le raisin est pressé et le moût est mis à fermenter.

Il est à savourer :

- En fin de repas, pour prolonger un moment privilégié, le cognac servi seul dans un verre Tulipe.
- En apéritif, de par le monde, le cognac est très souvent consommé mélangé, c'est à dire en mélange. Le cocktail "summit" élu en 2009 cocktail de l'année. Il est conseillé de privilégier des cognacs de qualité jeune pour cette consommation apéritive.
- Avec le café, dans le respect des usages du repas à la française, servir quelques centilitres d'un XO.

LE PINEAU DES CHARENTES

Le pineau des Charentes est un « vin de liqueur produit dans une région déterminée » (VLQPRD) au niveau européen et un « vin de liqueur d'appellation d'origine contrôlée » (VLAOC) en France. Il est obtenu par mélange de moût de raisin et de cognac.

Le pineau des Charentes est une AOC (appellation d'origine contrôlée). Sa zone de production s'étend sur 1 500 hectares sur la même aire géographique que le cognac. Le rendement maximal du pineau des Charentes par hectare de vigne nécessaire à son élaboration est de 45 hectolitres. Les deux éléments constituant le pineau des Charentes (cognac et moût) doivent provenir de la même exploitation, dans le respect des usages locaux.

Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit du hasard. Il a été découvert par un vigneron charentais en 1589 par un homme qui versa par erreur une quantité de moût de raisin dans une barrique contenant du cognac. Lorsque la barrique fut ouverte quelques années plus tard, le pineau des Charentes était né. Ce n'est qu'en 1921 que le pineau des Charentes fut commercialisé par un viticulteur de Burie, Émile Daud.





ANGOUÛME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : SPÉCIALITÉS CULINAIRES

Angoulême et sa région sont riches de produits locaux de qualité, à retrouver chez les producteurs, sur les marchés des villages du Pays d'Angoulême ou sous la Halle du centre-ville.

GRILLON CHARENTAIS

Proche des rillettes, le grillon s'en distingue par sa texture avec des morceaux plus gros, des morceaux maigres de porc (épaule et jambon) mis à rissoler et à confire pendant de nombreuses heures, l'excédent de graisse étant retiré progressivement. Traditionnellement consommé le 1^{er} mai avec un brin d'aillet, il se déguste froid, sur une tartine de pain de campagne ! Les aromates utilisés : ail, poivre notamment, ou encore sel de mer de l'île de Ré et noix de muscade, lui confèrent une saveur particulière. Il bénéficie d'une charte de qualité depuis 1981.

Adresse incontournable : Lapierre-Ody médaille d'or 2018 - sous les Halles d'Angoulême

LE FROMAGE DE CHÈVRE

Véritable tradition dans la région, plusieurs fromages sont protégés par le décret de décembre 1998, qui définit des formes qui ne peuvent être utilisées que pour des fromages au lait de chèvre : pyramidale, crottin, Chabichou, etc. Jousseaume, adresse incontournable d'Angoulême, est régulièrement médaillé au concours agricole

Parmi les spécialités, qui peuvent aussi être dégustées accompagnés de miel ou de confiture :

La Taupinière : moulée à la louche, son vieillissement en cave lui confère des arômes subtils de noisette et de sous-bois, avec une grande finesse de pâte.

Le Chabichou : réalisé au lait entier non pasteurisé, il se consomme frais (24h à 4 jours), demi sec (5 à 10 jours) ou sec (15 jours à 2 mois).

LES CAGOUILLES

Appelé « cagouille » par les Charentais, le petit gris est un escargot ramassé en pleine nature ou issu de l'élevage. Ebouillanté, grillé, braisé ou encore cuit au Pineau en pot-au-feu, ce plat sait toujours satisfaire le palais des gourmets.

LE BEURRE DES CHARENTES

Élaboré exclusivement à partir de lait issu du territoire de l'AOP Charentes-Poitou, ce beurre extra-fin est préparé à partir de crème fraîche mûrée lentement pendant 15 longues heures pour lui donner cette finesse remarquable.





ANGOULÊME, CITÉ DE L'ART DE VIVRE : SPÉCIALITÉS CULINAIRES

LE CHOCOLAT

C'est au milieu du 18^{ème} siècle que Jules Duceau fonde à Angoulême la chocolaterie qui porte toujours son nom. Son œuvre, la marguerite d'Angoulême créée vers 1876, semble se référer à la sœur de François 1^{er}, Marguerite de Valois, née au château des comtes d'Angoulême.

Une autre chocolaterie artisanale, la chocolaterie Letuffe, fondée en 1873, s'offre à la visite et à la dégustation. Elle met en valeur la région grâce aux associations de chocolat avec des produits locaux.

LE MELON

Si le territoire lui a donné son nom, ce melon est cultivé dans différentes régions de France, voire même à l'étranger ! Avec sa chair ferme et savoureuse, il séduit toutes les papilles !

POUR RETROUVER CES PRODUITS

Les Halles

Construites par l'architecte Edouard Warin et l'ingénieur Pommier, les Halles ont remplacé en 1888 le Châtelet, ancien château fort du XIII^{ème} siècle, transformé par la suite en prison. Cette belle architecture alliant verre et fer est directement inspirée des modèles parisiens et notamment les halles centrales de Paris. On y retrouve d'ailleurs une statue de Bacchus, dieu du vin qui trône sur la fontaine du Marché Couvert.

Des marchés de producteurs dans les villages alentours permettent également de découvrir des pépites du terroir au cours de balades.

Terre de saveurs - Du producteur à l'assiette en un clic

Terre des Saveurs est une véritable place de marché sur Internet qui fait la promotion des produits gastronomiques du Périgord et de la Charente et met en relation directe les internautes avec les producteurs. Lancé en mars 2018, le site référence aujourd'hui plus de 220 producteurs dont 82 vendent en ligne leurs produits. www.terredesaveurs.com

La boutique de l'Office de tourisme

Produits du terroir : huiles de noix, terrine, farine de châtaigne, bière charentaise, pineau, cognac, macarons, cafés, thés ou confitures, la boutique de l'Office de Tourisme permet de rapporter un peu du Pays d'Angoulême dans ses valises !



ANGOULÊME EN FÊTE - LES FESTIVALS DES BEAUX JOURS, DE JUIN À SEPTEMBRE

MUSIQUES MÉTISSSES – 4/6 JUIN

Événement musical incontournable depuis plus de 40 ans, le Festival Musiques Métisses fait rayonner les artistes de la scène mondiale et continue d'être à l'affût de nouveaux talents ou de talents confirmés en explorant la planète à la recherche de nouvelles pépites. Pendant trois jours, le monde débarque à Angoulême : trois jours de diversité, de spectacles, de fête et de métissage ! De l'afrobeat au hip hop, du reggae au jazz et aux musiques traditionnelles, Musiques Métisses est une manifestation éclectique, intergénérationnelle, solidaire, écoresponsable. Concerts, rencontres littéraires, spectacles jeunesse, projections cinématographiques, arts de la rue, expositions et animations, le festival Musiques Métisses propose tous les ingrédients pour vivre une expérience unique, un voyage au-delà des frontières et des genres.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE (FIBD) D'ÉTÉ – 24/27 JUIN

Le deuxième temps du festival de la BD se déroulera en juin. Il aura pour vocation de réunir le public autour de grandes expositions.

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE – 24/29 AOÛT

Le FFA célèbre depuis maintenant plus de 10 ans le cinéma francophone. Que ce soit dans les salles ou sur les places publiques, les films, les acteurs et les spectateurs envahissent toute la ville. Grâce à la volonté et à la passion de leurs créateurs Marie-France Brière et Dominique Besnehard, le festival défend un cinéma populaire et subtil qui enthousiasme les professionnels comme les amateurs, les néophytes comme les cinéphiles. Le festival met à l'honneur les films d'aujourd'hui, ceux du passé mais aussi les talents de demain.

CIRCUIT INTERNATIONAL DES REMPARTS – 17/19 SEPTEMBRE

Rendez-vous incontournable des amateurs d'automobiles de collection, le Circuit International des Remparts transforme en l'espace de trois jours Angoulême en un gigantesque musée roulant où se côtoie tout ce qui fait rêver les amateurs de voitures historiques, qu'elles soient de course ou non. Le Circuit International des Remparts retrouve son tracé en ville, inchangé depuis sa première édition le 2 juillet 1939, le troisième week-end de septembre. Au programme, expositions dans la ville pendant les 3 jours, concours d'Élégance en automobile, Rallye International de Charente et expositions de voitures (Clubs) dans toute la ville.



CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

ANGOUÛME TOURISME :

Hôtel de Ville d'Angoulême – 16000 Angoulême
Tél : +33 (0)5 45 95 16 84 / info@angouleme-tourisme.com
angouleme-tourisme.com

Magali Massière – Directrice adjointe
05 45 90 11 51 - mmassiere@angouleme-tourisme.com

Jean Sieffert - Directeur
direction@angouleme-tourisme.com

CONTACT PRESSE :

Jennifer JEAN – SILFRA COMMUNICATION
06 45 48 38 40 / jennifer@silfracommunication.com

