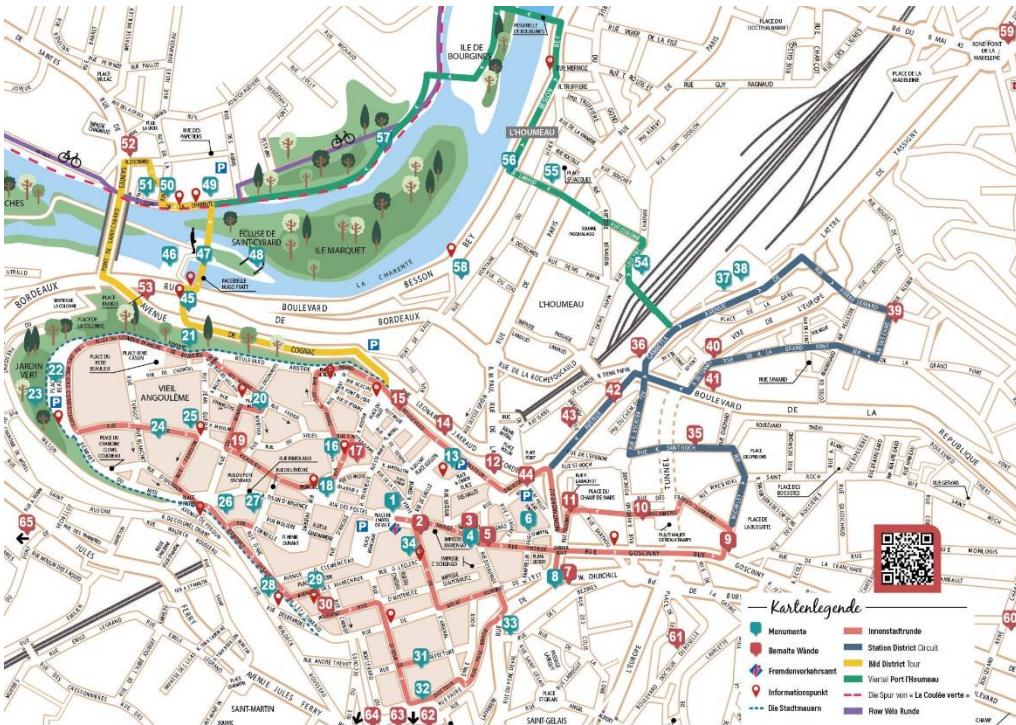




- Kartenlegende**
- Monumente
 - Benutzte Wände
 - Informationspunkt
 - Die Spur von «Le Couloir vert»
 - Station District Circuit
 - Mal District Tour
 - Virtueller Port d'Heureux
 - Die Stadtmauern
 - Wiese Wille Runde

01 RATHAUS

Das Rathaus wurde 1898 bis 1901 von dem Architekten Paul ABADIE im Stil des Neoclassicismus erbaut. Es ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

02 "NATACHA UND PITIT LOU D'CHIQUE"

Franko WALTHER hat seine Kunst in der Rue de la Charité im Jahr 1980 geschaffen. Es ist eine Wandmalerei, die die Geschichte einer Frau erzählt.

03 "DIE SCHWARZE BARONIN"

Die "Schwarze Baronin" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigt eine Frau in einem schwarzen Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

04 "DIE BRÜSTE VON HERGE"

Die "Brüste von Hergé" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die Brüste der Hauptfigur der Comic-Serie Tintin.

05 "GASTON & PRUNELLE"

GASTON & PRUNELLE sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die beiden Hauptfiguren der Comic-Serie Gaston Lagaffe.

06 "ST-MARTIAL-KIRCHE"

Die St-Martial-Kirche ist eine Kirche in Bordeaux. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

07 "VOYAGE AU TRAVERS DES MARCHÉS"

Philippe DRUILLET hat seine Kunst in der Rue de la Charité im Jahr 1980 geschaffen. Es ist eine Wandmalerei, die die Geschichte einer Frau erzählt.

08 "DIE ARCHÄOLOGISCHE GESELLSCHAFT"

Die Archäologische Gesellschaft ist eine Organisation in Bordeaux. Sie ist verantwortlich für die Ausgrabungen und die Erhaltung der archäologischen Stätten.

09 "DIE WELT VON RENÉ GOSCINNY"

René GOSCINNY ist ein französischer Schriftsteller. Er ist bekannt für seine Comics und seine Romane.

10 "IM LAUFE DER ZEIT"

Die "Im Laufe der Zeit" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigt die Geschichte einer Frau über die Jahrhunderte.

11 "LES PIEDS NICKELÉS"

Die "Les Pieds Nickelés" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die drei Hauptfiguren der Comic-Serie Les Pieds Nickelés.

12 "DIE JUNGFAU DER STADTHAUER"

Die "Jungfrau der Stadthauer" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigt eine Frau in einem weißen Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

13 "LES HALLES"

Die Halles sind ein Marktplatz in Bordeaux. Sie wurden im 19. Jahrhundert erbaut und sind ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

14 "DER KÖNIG VON UDOR"

Der "König von Udor" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen einen Mann in einem roten Kleid, der in der Rue de la Charité steht.

15 "TITFUT"

TITFUT ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen einen Mann in einem roten Kleid, der in der Rue de la Charité steht.

16 "ST-ANDRÉAS-KIRCHE"

Die St-Andréas-Kirche ist eine Kirche in Bordeaux. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

17 "MEMOIRES DU XIXE SIECLE"

Die "Mémoires du XIXe siècle" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die Geschichte einer Frau über die Jahrhunderte.

18 "DAS GERICHTSGEBÄUDE / PLACE LOUVE"

Das Gerichtsgesamte / Place Louve ist ein Platz in Bordeaux. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

19 "REALTÉ - SORTIE DE SECOURS"

Die "Réalité - Sortie de secours" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

20 "BERGHAUPLATZ"

Der Berghaupplatz ist ein Platz in Bordeaux. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

21 "DIE WALLE"

Die Walle ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

22 "PLACE BEAULIEU"

Place Beaulieu ist ein Platz in Bordeaux. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

23 "LE JARDIN VERT (DER GRÜNE GARTEN)"

Der "Jardin Vert" ist ein Garten in Bordeaux. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

24 "HERBERGHE VON BALDWIN"

Die Herberghe von Baldwin ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

25 "KAPPELLE DER CORDELIERS"

Die Kapelle der Cordeliers ist eine Kirche in Bordeaux. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

26 "PETERSDOM"

Der Petersdom ist eine Kirche in Bordeaux. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

27 "ANGOULEME-MUSEUM"

Das Angoulême-Museum ist ein Museum in Angoulême. Es zeigt die Geschichte der Stadt und die Kunst der Region.

28 "CARNOT-STATUE"

Die Carnot-Statue ist eine Statue in Angoulême. Sie zeigt den Präsidenten der Dritten Republik, Louis-François Carnot.

29 "NATIONALE BÜHNE DES THEATERS"

Die Nationale Bühne des Theaters ist ein Theater in Angoulême. Es zeigt die Geschichte der Stadt und die Kunst der Region.

30 "HINTER DEN KÜLLEN DES THEATERS"

Die "Hinter den Kulissen des Theaters" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die Geschichte einer Frau über die Jahrhunderte.

31 "PRÄFECTUR"

Die Präfektur ist ein Gebäude in Angoulême. Es wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

32 "D'ROUX"

D'ROUX ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

33 "KIRCHE VON OBEZINE"

Die Kirche von Obazine ist eine Kirche in Obazine. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

34 "STATUE VON MARGARETE VON VALOIS"

Die Statue von Margarete von Valois ist eine Statue in Angoulême. Sie zeigt die Königin Margarete von Valois.

35 "BLACK UND MORTIMER"

Die "Black und Mortimer" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die beiden Hauptfiguren der Comic-Serie Black und Mortimer.

36 "DER ARCHIVAR"

Der "Archivar" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen einen Mann in einem roten Kleid, der in der Rue de la Charité steht.

37 "DER OBELISK UND DER MENHIR"

Der Obelisk und der Menhir sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen einen Obelisk und einen Menhir.

38 "DER AUßERGEWÖHNLICHE GARTEN"

Der "Außergewöhnliche Garten" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen einen Garten mit einem Obelisk und einem Menhir.

39 "LES SALES MOCHES"

Die "Les Sales Moches" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die drei Hauptfiguren der Comic-Serie Les Sales Moches.

40 "NEW YORK AN DER CHARITÉ"

Die "New York an der Charité" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

41 "ST-RINAL VIBRANT IN SEINER STADT"

Die "St-Rinal vibrant in seiner Stadt" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

42 "LEIN SAMSTAG IN MALAKOFF"

Die "Lein Samstag in Malakoff" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

43 "LUCKY LUKE, DIE DALTONS UND JOLLY JUMPER"

Die "Lucky Luke, die Dalton und Jolly Jumper" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die Hauptfiguren der Comic-Serie Lucky Luke.

44 "LES SALES MOCHES"

Die "Les Sales Moches" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die drei Hauptfiguren der Comic-Serie Les Sales Moches.

45 "INTERNATIONAL CITY COMICS AND IMAGE MUSEUM"

Das International City Comics and Image Museum ist ein Museum in Angoulême. Es zeigt die Geschichte der Stadt und die Kunst der Region.

46 "PAPIERMUSEUM"

Das Papiermuseum ist ein Museum in Angoulême. Es zeigt die Geschichte der Stadt und die Kunst der Region.

47 "HUGO-FRATZ-STRASSE"

Die Hugo-Fratz-Strasse ist eine Straße in Angoulême. Sie wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

48 "INSEL MARQUET"

Die Insel Marquet ist eine Insel in Angoulême. Sie wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

49 "MAGELUS-KELLER"

Der Magelus-Keller ist ein Keller in Angoulême. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

50 "SCHLOSS DAMPIERRE"

Das Schloss Dampierre ist ein Schloss in Angoulême. Es wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

51 "ELASSCHES HAUS"

Das Ellassches Haus ist ein Haus in Angoulême. Es wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

52 "KIRCHU"

Die Kirche ist eine Kirche in Angoulême. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

53 "ANGOULEME KREATIVE STADT"

Die "Angoulême Kreative Stadt" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

54 "DAS ALPHA"

Das Alpha ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

55 "KIRCHE ST. JACQUES DE L'HOUMEAU"

Die Kirche St. Jacques de l'Heumeau ist eine Kirche in Angoulême. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die gotische Architektur.

56 "PORT L'HOUMEAU"

Der Port l'Heumeau ist ein Hafen in Angoulême. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

57 "LA COULE VERTE (DER GRÜNE KORRIDOR)"

Die Coule Verte ist ein Korridor in Angoulême. Er wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

58 "DER FRAC"

Der FRAC ist ein Zentrum für Kunst und Kultur in Angoulême. Es wurde im 19. Jahrhundert erbaut und ist ein Beispiel für die Architektur der Dritten Republik.

59 "DAS GERRAST"

Das Gerrast ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

60 "ANGOLEME EPI D'OR"

Die "Angoulême Epi d'Or" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

61 "JAGD DAS NATURLICHE"

Die "Jagd das Natürliche" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

62 "BOULE & BILL"

Die "Boule & Bill" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die beiden Hauptfiguren der Comic-Serie Boule & Bill.

63 "CUBISTUS"

Die "Cubistus" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die drei Hauptfiguren der Comic-Serie Cubistus.

64 "HELDEN DER COMICS"

Die "Helden der Comics" sind eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen die Hauptfiguren der Comic-Serie Helden der Comics.

65 "DIE PARADE"

Die "Die Parade" ist eine Wandmalerei von Franko WALTHER. Sie zeigen eine Frau in einem roten Kleid, die in der Rue de la Charité steht.

