

LE FLEUVE CHARENTE

« L'eau source de vie, nourrit nos terres et permet aux hommes de s'accomplir. »



Une bulle d'eau où coule un fleuve royal

« L'eau source de vie, nourrit nos terres et permet aux hommes de s'accomplir. »

Longtemps chantée comme « l'un des plus beaux ruisseaux du royaume », la Charente prend sa source à Chéronnac, en Haute-Vienne, pour se jeter, après 360km, dans l'océan atlantique. Une pirogue, découverte à Bourg-Charente, indique que les hommes préhistoriques naviguaient sur la Charente il y a près de 4500 ans.



Le fleuve Charente servait au transport des marchandises jusqu'au port de Rochefort en Charente-Meridionale. Les gabares, bateaux à fond plat, transportaient vers laval du papier, de feu de vie ou des pierres, elles remontaient ensuite avec des épices, du sel ou des poisons.

Vers la fin du XVII^{ème} siècle, 29 écluses sont construites afin d'améliorer les conditions de la navigation marchande. Avec l'arrivée du transport ferroviaire à la fin du XIX^{ème} siècle, la voie fluviale fut peu à peu délaissée.



Les activités nautiques

De nos jours, le fleuve Charente reste essentiellement le cœur d'un paradis de verdure, idéal pour toutes sortes d'activités nautiques de loisirs, de la navigation de plaisance à la baignade.



Retrouvez toutes les activités nautiques sur www.angouleme-tourisme.com



Un Musée sur l'eau... Le Musée du papier

Le musée est installé dans les anciennes papeteries Lacroix devenues Joseph Bardou « Le Nil » qui fabriquaient le papier à cigarette « JOB ».



📍 Venez déambuler librement avec votre smartphone ou votre tablette dans l'exposition permanente « Charente Confluences » à la découverte de l'histoire du site.

L'application est accessible sur le store à cette adresse : <https://play.google.com/store/apps/details>.

Application de visite
familiale interactive



Le Musée du Papier

📍 134, rue de Bordeaux - 16000 ANGOULÊME

☎ 05 45 92 73 43

✉ museepapier@mairie-angouleme.fr

🌐 www.maam.angouleme.fr/musee-du-papier

📘 www.facebook.com/musee.dupapierangouleme/ref=ts&fref=ts

🐦 twitter.com/musedupapier16



Pourquoi un musée du papier ?

Une industrie de tradition : À partir du XIV^{ème} siècle, les moulins à papier se développent en France : dans la vallée du Rhône, en Auvergne, en Île-de-France et dans le Sud-Ouest, Périgord et Angoumois.

Le premier moulin attesté en Charente est celui de Negremus sur la Lizonne en 1516. Dès lors, de nombreux moulins à blé ou à foulon sont adaptés pour la fabrication du papier et de nouveaux moulins sont construits spécialement pour cette activité.

Le développement de l'imprimerie augmente considérablement les besoins de papier et, dès le XVI^{ème} siècle, la région d'Angoulême devient le siège de prédilection des papeteries en raison de la pureté de ses eaux et de son sol calcaire.



Le saviez-vous ? Le berceau de la Charentaise

La Charentaise naît à la fin du XVII^{ème} siècle, à l'origine pour remplacer la paille dans les sabots. Les cordonniers-savetiers fabriquent les premières charentaises, d'une part avec les restes des feutres utilisés pour la fabrication des uniformes destinés aux militaires de Rochefort, d'autre part, à partir des rebuts des feutres servant au pressage de la pâte à papier dans les papeteries de la région. Puis, en 1907, le docteur Jeva invente la charentaise telle que nous la connaissons, avec ses motifs écossais et ses couleurs vives.